

VideoStudio™ SE

사용자 설명서
Ulead Systems, Inc.
2006 년 3 월

Ulead® VideoStudio™ SE 한국어판, 2006 년 3 월

© 1992-2006 Ulead Systems, Inc.

모든 권리 보유. Ulead Systems, Inc 의 사전 서면 승인 없이 본 출판물의 어떠한 부분도 복사, 레코딩 또는 검색 시스템으로의 저장을 포함한 전자적, 기계적의 어떠한 형태나 방식으로든 재생산 또는 복제할 수 없으며 어떠한 형태로도 다른 언어로 번역될 수 없습니다.

소프트웨어 라이선스

본 문서에서 설명하는 소프트웨어는 제품에 포함된 라이선스 동의문에 귀속됩니다. 이 동의문은 제품의 허용 및 금지된 사용을 지정합니다.

라이선스 및 상표

ICI Library © 1991-1992 C-Cube Microsystems.

모든 권리 보유. Ulead, Ulead Systems 로고는 Ulead Systems, Inc 의 등록 상표이며, Ulead VideoStudio 는 Ulead Systems, Inc 의 상표입니다. Intel, Pentium 및 MMX 는 Intel Corporation 의 등록 상표 및 / 또는 상표입니다.

Microsoft, Windows, DirectX 및 / 또는 여기에 언급된 다른 Microsoft 제품은 Microsoft Corporation 의 상표 또는 등록 상표입니다. Adobe, Adobe 로고 및 Acrobat 은 Adobe Systems Incorporated 의 상표입니다. QuickTime 및 QuickTime 로고는 라이선스 하에서 사용되는 상표입니다. QuickTime 은 미국 및 다른 국가에서 등록되었습니다. 본 설명서에서 언급한 다른 모든 제품 이름과 등록 또는 마등록 상표는 설명 목적으로만 사용되고 각 소유자의 독점 자산입니다.

샘플 파일

프로그램 CD 에 샘플로 제공되는 파일은 개인 데모, 제작 및 프레젠테이션용으로 사용할 수 있습니다. 모든 샘플 파일의 상업적 재생산이나 재배포는 허용되지 않습니다.

북미 및 남미

Ulead Systems Inc.

<http://www.ulead.com>

지원 : <http://www.ulead.com/tech>

일본

Ulead Systems Inc.

<http://www.ulead.co.jp>

지원 : <http://www.ulead.co.jp/support>

독일

Ulead Systems GmbH

<http://www.ulead.de>

지원 : <http://www.ulead.de/tech>

프랑스

<http://www.ulead.fr>

지원 : <http://www.ulead.fr/tech>

전세계

Ulead Systems, Inc.

<http://www.ulead.com>

<http://www.ulead.com.tw>

지원 :

<http://www.ulead.com/tech>

<http://www.ulead.com.tw/tech>

중국

Ulead Systems, Inc.

<http://www.ulead.com.cn>

지원 : <http://www.ulead.com.cn/tech>

영국

<http://www.ulead.co.uk>

지원 : <http://www.ulead.co.uk/tech>

시작	5
동영상 마법사	5
1 단계 : 비디오와 이미지 추가	5
2 단계 : 템플릿 선택	6
3 단계 : 완료	7
VideoStudio 편집기	8
사용자 인터페이스	8
도구 표시줄	8
프로젝트 타임라인	9
새 동영상 프로젝트 시작	10
환경 설정	10
프로젝트 속성 설정	10
클립 추가	10
미리보기	11
프로젝트 저장	11
캡처	12
디지털 비디오 (DV)	12
DV 빠른 검색	13
DVD/DVD-VR 에서 가져오기	13
편집	14
클립을 비디오 트랙에 추가	14
비디오 클립	14
이미지	14
색상 클립	14
클립 트리밍	15
트리밍한 클립 저장	16
리플 편집	17
챕터 포인트 바를 이용한 챕터 추가	18
여러 파일 변환	18
재생 속도	18
장면에 따라 분할	19
비디오 멀티 트리밍	20
비디오 필터 적용	21
키 프레임 설정	22
상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소	23
효과	25
전환 효과 추가	25
오버레이	27
오버레이 트랙에 클립 추가	27
개체 또는 프레임 추가	31
플래시 애니메이션 추가	32
타이틀	33
텍스트 추가	33
텍스트 속성 수정	36
애니메이션 적용	37

오디오	38
음성 합성 내레이션 추가	38
배경 음악 추가	39
오디오 CD 에서 음악 가져오기	39
오디오 파일 추가	40
오디오 클립 트리밍 및 잘라내기	40
오디오 재생 시간 늘이기	41
페이드 인 / 아웃	42
오디오 트랙 혼합	42
클립 볼륨 컨트롤 사용	42
오디오 채널 복제	43
볼륨 끌기 영역	43
오디오 필터 적용	44
공유	45
동영상 템플릿 제작	45
비디오 파일 만들기 및 저장	46
DVD, VCD 또는 SVCD 굽기	48
파일 통합하기	49
챕터 추가 / 편집	51
선택 메뉴 만들기	52
미리 보기	54
프로젝트를 디스크로 굽기	55
프로젝트 재생	57
동영상 내보내기	59
비디오 파일을 다른 매체로 출력	59
비디오를 웹 페이지에 게시	59
이메일로 동영상 보내기	61
전자 축하 카드	62
비디오를 동영상 화면 보호기로 설정	63
오디오 파일 만들기	63
DV 를 다시 캡코더로 녹화	64
색인	65

시작

VideoStudio 를 실행할 때 다음 비디오 편집 모드를 선택할 수 있는 시작 화면이 표시됩니다 :

- **VideoStudio 편집기**는 VideoStudio 의 모든 편집 기능을 제공합니다 .
- **동영상 마법사**는 비디오 편집을 처음 시작하는 사용자에게 적합합니다 .

유용한 정보 : 프로젝트에서 16:9 와이드스크린을 선택합니다 .

동영상 마법사

비디오 편집을 처음 시작하거나 동영상을 신속히 만들려는 경우 **VideoStudio 동영상 마법사**를 사용하면 비디오 클립 및 이미지를 모아서 배경 음악 및 타이틀을 추가한 다음 최종 동영상을 비디오 파일을 출력하고 디스크로 굽거나 VideoStudio 편집기에서 세부 사항을 편집할 수 있습니다 .

1 단계 : 비디오와 이미지 추가

1. 비디오와 이미지를 동영상에 추가하려면 다음 단추들 중 하나를 클릭하십시오 .

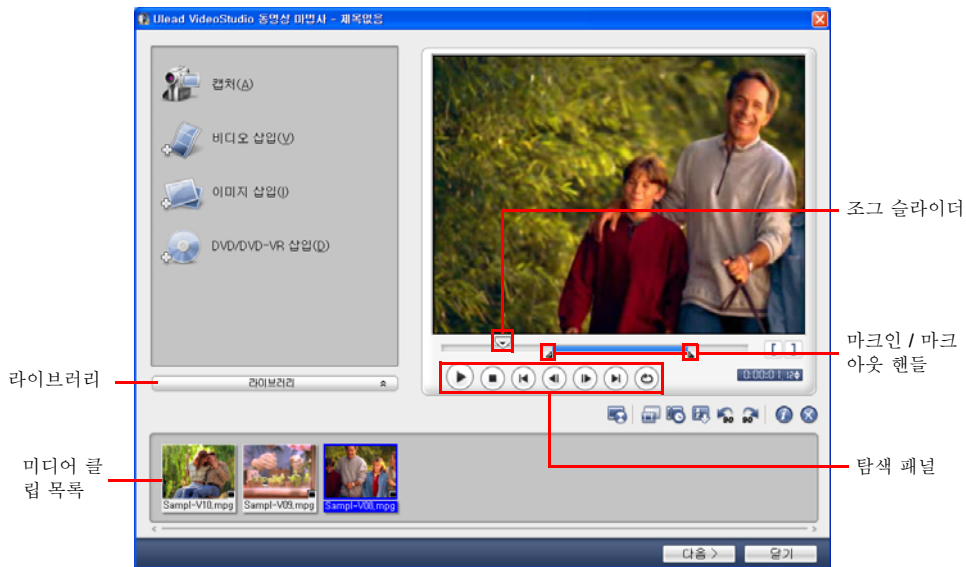
유용한 정보 : VideoStudio 와 함께 제공되는 미디어 클립이 포함되어 있는 미디어 라이브러리를 열려면 **라이브러리**를 클릭하십시오 . 라이브러리로 자신의 비디오나 이미지 파일을 가져오기하려면  을 (를) 클릭하십시오 .

2. 여러 클립들을 선택한 경우 **클립 시퀀스 변경** 대화상자가 나타나서 클립의 순서를 변경할 수 있도록 합니다 .

클립을 원하는 시퀀스로 끌어서 이동시킨 다음에 **확인**을 클릭합니다 .

3. 동영상으로 만들기 위해 선택한 비디오 및 이미지 클립이 **미디어 클립 목록**에 추가됩니다 . 추가 옵션이 있는 메뉴를 열려면 클립을 오른쪽 마우스로 클릭하십시오 .

유용한 정보 : 미디어 클립 목록의 클립을 원하는 순서로 끌어서 정렬할 수도 있습니다 .

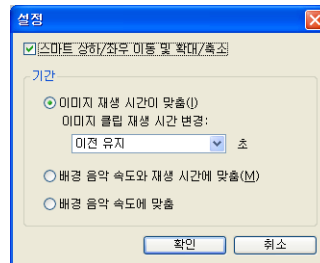


2 단계 : 템플릿 선택

1. **테마 템플릿** 목록 에서 **테마 템플릿**을 선택하십시오 . **가정용 동영상** 템플릿은 비디오와 이미지 모두를 포함하는 동영상을 만들 때 사용하고 **슬라이드쇼** 템플릿은 이미지 슬라이드쇼를 만들 때만 사용합니다 .

2. 동영상의 전체 길이를 설정하려면  를 클릭하십시오 .

슬라이드쇼 템플릿에 대해서 **스마트 상하 / 좌우 이동** 및 **확대 / 축소** 항목을 **설정** 대화 상자에서 지정합니다 . **스마트 상하 / 좌우 이동** 및 **확대 / 축소**는 얼굴처럼 이미지의 중요한 부분에 자동으로 상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소 모션을 적용합니다 .



3. 타이틀을 바꾸려면 **타이틀** 목록에서 사전 설정 타이틀을 먼저 선택하십시오 . **미리보기 창**에서 사전 설정 텍스트를 더블 클릭한 다음에 원하는 텍스트를 입력합니다 .
4. 배경 음악을 변경하려면  를 클릭하여 **오디오 옵션** 창을 여십시오 . 슬라이더를 왼쪽으로 끌어서 이동시키면 배경 음악의 볼륨이 증가하고 비디오의 오디오 볼륨은 감소합니다 .
5. **다음**을 클릭하십시오 .

참고 : VideoStudio 편집기 내에서 VideoStudio 마법사 기능을 연 경우에는 **다음**을 클릭하면 마지막 단계를 건너 뛰고 바로 VideoStudio 편집기의 타임라인에 바로 클립을 삽입합니다 .

3 단계 : 완료



비디오 파일 만들기를 클릭하면 동영상을 컴퓨터에서 재생 가능한 비디오 파일로 출력합니다 .



디스크 만들기를 클릭하면 동영상을 디스크에 굽습니다 .

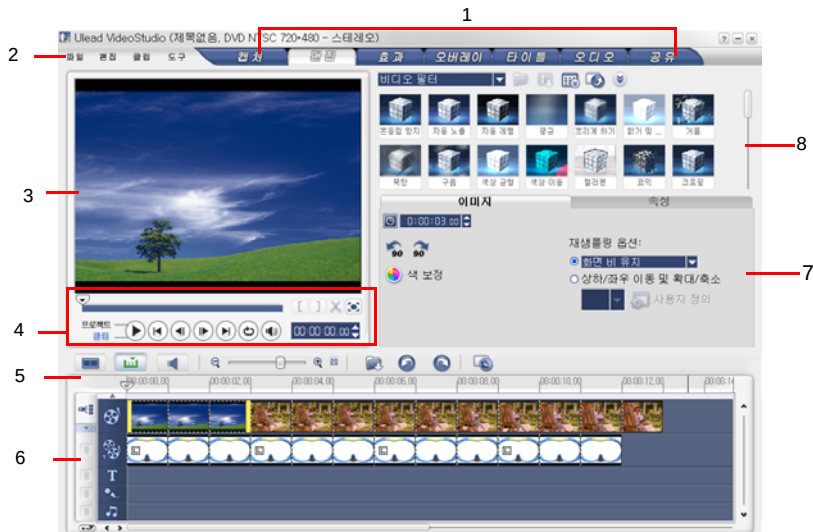


Ulead VideoStudio 편집기에서 편집을 클릭하면 VideoStudio 편집기를 이용해서 동영상을 보다 본격적으로 편집할 수 있습니다 .

VideoStudio 편집기

VideoStudio 편집기는 동영상상을 쉽고 간단하게 만드는 단계별 작업 흐름을 제공합니다.

사용자 인터페이스



- | | |
|----------|-------------|
| 1 단계 패널 | 2 메뉴 모음 |
| 3 미리보기 창 | 4 탐색 패널 |
| 5 도구표시줄 | 6 프로젝트 타임라인 |
| 7 옵션 패널 | 8 라이브러리 |

참고 : 사용자 인터페이스 레이아웃을 변경하려면 **환경 설정 : UI 레이아웃**을 클릭하십시오 .

도구표시줄

도구표시줄은 편집 작업 시 쉽게 단추들을 이용할 수 있도록 합니다 .

프로젝트 타임라인

프로젝트 타임라인은 스토리보드, 타임라인, 오디오 보기 등 세가지 방식으로 표시할 수 있습니다. 도구표시줄 왼쪽에 있는 단추들을 클릭하면 다른 보기로 전환됩니다.

스토리보드 보기

스토리보드 보기는 가장 신속하고 간단하게 비디오 클립을 동영상에 추가할 수 있도록 합니다.

비디오 클립을 끌어다 놓기를 통해 삽입하거나 배열할 수 있습니다. 각 비디오 클립 사이에는 전환 효과를 삽입할 수 있습니다. 선택한 비디오 클립은 **미리보기 창**에서 트리밍을 할 수 있습니다.  확대를 클릭하면 스토리보드 디스플레이를 최대화합니다.

타임라인 보기

타임라인 보기에서는 동영상 프로젝트에 대해 가장 광범위하게 구성요소들을 표시합니다. 이 보기에서는 프로젝트를 비디오, 오버레이, 타이틀, 음성, 음악에 대해 각각 구분된 트랙들로 나눕니다.

다른 트랙으로 전환하려면 :

- 트랙에 해당되는 **단계 패널**에서 **단계 단추**를 클릭합니다.
- 그 다음 **트랙 단추**를 클릭합니다.
- 원하는 트랙을 더블 클릭하거나 트랙 내의 클립을 클릭합니다.

오디오 보기

오디오 보기에서는 비디오, 음성, 음악 클립의 볼륨 레벨을 시각적으로 조정할 수 있도록 합니다. 오디오가 들어 있는 클립이 **볼륨 끌기 영역**과 함께 표시됩니다. 이 밴드를 클릭한 후 원하는 위치로 끌어서 볼륨을 조절할 수 있습니다.

새 동영상 프로젝트 시작

VideoStudio를 실행하면 새 프로젝트가 자동으로 열려서 동영상 제작 구성을 시작할 수 있습니다. 새 프로젝트는 항상 VideoStudio의 기본 설정을 사용합니다. 설정 내용을 확인하려면

파일 : 프로젝트 속성을 클릭하십시오.

환경 설정

환경 설정 대화 상자에서 프로그램의 작업 환경을 사용자 정의할 수 있습니다. 파일 저장을 위한 디렉터리, 실행 취소 수준을 선택하거나 프로그램 작동 방식에 대한 선호하는 설정 등을 지정할 수 있습니다. 환경 설정 대화 상자를 열려면 **파일 : 환경 설정 [F6]**을 선택하십시오.

프로젝트 속성 설정

프로젝트 속성은 동영상 프로젝트 미리보기 템플릿으로 작용합니다. 프로젝트 속성 대화 상자의 프로젝트 설정은 화면에서 미리볼 때 프로젝트의 모양과 품질을 결정합니다. 프로젝트 설정을 사용자 정의하려면 **파일 : 프로젝트 속성**을 선택하십시오.

클립 추가

프로젝트에 클립을 세 가지 방식 중 하나로 추가할 수 있습니다.

- 비디오 소스에서 비디오 클립을 캡처하십시오. 비디오 클립은 **비디오 트랙**에 삽입됩니다.
- 클립을 **라이브러리**에서 올바른 트랙으로 끌어서 이동시킵니다.
- 미디어 파일을 다른 트랙으로 바로 넣으려면 을 (를) 클릭하십시오.

미리보기

탐색 패널의 **재생** 단추는 전체 프로젝트 재생 또는 선택된 클립 재생이라는 두 가지 용도로 사용됩니다. 재생하려면 **프로젝트** 또는 **클립**을 클릭한 다음 **재생**을 클릭하십시오.



VideoStudio에서는 **즉시 재생**과 **고품질 재생**과 같은 두 가지 미리보기 옵션을 제공합니다.

파일 : 환경 설정 - 일반을 선택한 다음에 **재생 방법**에서 선호하는 미리보기 방법을 선택하십시오.

프로젝트 저장

동영상 프로젝트를 구성하는 동안 **파일 : 저장 [Ctrl + S]**을 선택하여 프로젝트를 자주 저장할 수 있습니다. 작업을 자동으로 저장하려면 **파일 : 환경 설정**을 선택한 다음 **자동 저장 간격**을 선택하고 저장 사이 시간 간격을 지정하십시오.

캡처

캡처하는 단계별 방법은 모든 종류의 비디오 소스가 유사하지만, 각 소스 종류마다 선택할 수 있는 **비디오 캡처 옵션 패널**에서 사용 가능한 캡처 설정은 제외합니다.

비디오를 캡처하려면 :

1. 먼저 **캡처 단계**를 클릭한 다음 **비디오 캡처**를 클릭합니다.
2. 캡처 재생 시간을 지정하려면 **옵션 패널**의 **기간** 상자에 값을 입력하십시오.
3. 소스 목록에서 캡처 장치를 선택하십시오.
4. 캡처한 비디오를 저장할 때 사용할 파일 형식을 **포맷** 목록에서 선택하십시오.
5. 비디오 파일을 저장할 **캡처 폴더**를 지정하십시오.
6. 추가 캡처 설정을 사용자 정의하는 메뉴를 열려면 **옵션**을 클릭하십시오.
7. 비디오를 검색하여 캡처할 부분을 찾으십시오.
8. 캡처할 비디오 부분으로 이동한 다음 **비디오 캡처**를 클릭하여 캡처를 시작하십시오.
9. 캡처 시간을 지정한 다음 캡처가 완료될 때까지 기다리십시오. 그렇지 않을 경우 **캡처 중지**를 클릭하거나 **[Esc]** 키를 눌러서 캡처 작업을 중단합니다.

참고 :

- 캠코더가 녹화 모드 (일반적으로 **CAMERA** 또는 **MOVIE**로 표시)로 설정되어 있을 때 라이브 비디오를 캡처할 수 있습니다.
- 사용자가 선택한 캡처 파일 형식에 따라서 **비디오 및 오디오 캡처 속성 설정** 대화상자에서 이용 가능한 설정이 결정됩니다.

디지털 비디오 (DV)

DV (디지털 비디오)를 원시 형식으로 캡처하려면 옵션 패널의 **포맷** 목록에서 **DV**를 선택하십시오. 그러면 캡처한 비디오가 **DV AVI 파일 (.AVI)**로 저장됩니다.

참고 : **DV 빠른 검색** 옵션을 사용하여 DV 비디오를 캡처할 수도 있습니다.

DV AVI 유형 -1 및 DV 유형 -2

DV 캡처 작업 시 메뉴를 열기 위해서 **옵션**을 **옵션 패널**에서 클릭한 다음 이 메뉴에서 **DV 유형**을 선택하고 DV 를 **DV 유형 1** 또는 **DV 유형 2** 중 하나로 설정합니다.

장면에 따라 분할

경우에 따라 각각 다른 시간에 촬영한 비디오가 DV 테이프에 들어 있을 수 있습니다.

VideoStudio에서는 각 세그먼트를 하나씩 캡처한 다음 개별 파일로 저장하는 편리한 기능을 제공합니다. **장면에 따라 분할** 기능은 비디오를 장면에 따라 분할합니다.

캡처 단계에서 장면에 따라 분할 옵션을 사용하려면 :

1. **옵션 패널**에서 **장면에 따라 분할** 옵션을 선택하십시오.
2. **비디오 캡처**를 클릭하십시오. VideoStudio 에서 자동으로 촬영 날짜 및 시간에 따라 장면을 검색하고 개별 파일로 캡처합니다.

DV 빠른 검색

장면을 가져오기 위해 DV 장치를 검색하려면 이 옵션을 사용하십시오.

DVD/DVD-VR 에서 가져오기

디스크 또는 하드 드라이브에서 VideoStudio 로 DVD/DVD-VR 형식의 비디오를 가져올 수 있습니다.

DVD/DVD-VR 에서 가져오려면 :

1. **캡처 단계**를 클릭한 다음 **DVD/DVD-VR 에서 가져오기**를 클릭하십시오.
2. DVD 드라이브를 선택한 다음 **DVD 폴더 가져오기**를 클릭합니다.
3. **폴더 찾아보기** 창에서 DVD 폴더 위치를 지정한 다음 **확인**을 클릭하십시오.
4. **DVD 가져오기** 창의 **레이블**에서 가져올 DVD 트랙을 선택하십시오. 가져올 선택 트랙을 보려면 미리보기 화면을 사용하십시오.
5. 종료하려면 **가져오기**를 클릭합니다. 가져오기 한 모든 비디오들이 **라이브러리** 내의 건본 목록에 추가됩니다.

편집

편집 단계는 프로젝트 내에서 사용한 비디오 클립들을 정리, 편집, 트리밍하는 단계입니다.

클립을 비디오 트랙에 추가

편집 단계에서는 비디오 트랙에 대한 작업만을 수행할 수 있습니다. 비디오 트랙에 비디오, 이미지 및 색상 클립의 세 가지 유형을 삽입할 수 있습니다.

비디오 클립

비디오 트랙에 다양한 방식으로 비디오 클립을 포함시킬 수 있습니다 :

- 클립을 라이브러리에서 선택한 다음에 비디오 트랙으로 끌어서 이동시킵니다. **[Shift]** 또는 **[Ctrl]** 키를 사용하여 여러 개의 클립을 선택할 수도 있습니다.
- 클립을 라이브러리에서 오른쪽 마우스 단추를 이용해서 클릭한 다음 **비디오 트랙에 추가**합니다.
- Windows 탐색기에서 하나 이상의 비디오 파일을 선택한 다음에 비디오 트랙으로 끌어서 이동시킵니다.
- 파일 폴더에서 바로 비디오 트랙으로 클립을 넣으려면 타임라인 왼쪽에 있는 **미디어 파일 삽입**  항목을 클릭합니다.

이미지

비디오 트랙에 정지 이미지를 추가하는 방법은 비디오 클립을 추가하는 방법과 동일합니다.

색상 클립

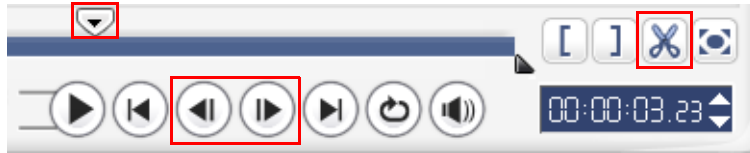
색상 클립은 타이틀에 유용하게 사용하는 단색 배경입니다. 예를 들어서 엔딩 크레딧 제작 시 검정색 클립을 삽입할 수 있습니다. 사전에 설정된 색상 클립을 이용하거나 라이브러리에서 새로운 색상 클립을 제작할 수 있습니다.

클립 트리밍

클립을 트리밍하는 방법에는 세 가지가 있습니다 .

클립을 두 개로 분할하려면 :

1. 스토리보드 또는 타임라인에서 분할할 클립을 선택하십시오 .
2. 클립을 자를 지점으로 **조그 슬라이더**를 끄십시오 .



유용한 정보 : 자르는 지점을 보다 정확하게 설정하려면 ◀ 또는 ▶ 을 클릭하십시오 .

3. 클립을 두 개의 클립으로 자르려면 ✂ 을 (를) 클릭합니다 . 이 클립 중 하나를 제거하려면 원치 않는 클립을 선택한 다음 **[Delete]** 를 누르십시오 .

트리밍 핸들로 클립을 트리밍하려면 :

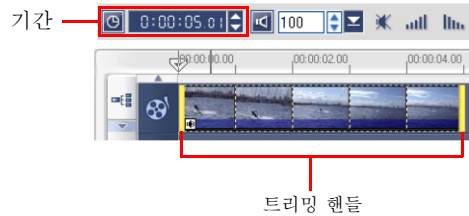
1. 스토리보드 또는 타임라인에서 클립을 선택하십시오 .
2. 트리밍 핸들을 클릭한 후 끌어서 클립에 마크 인 / 마크 아웃 지점을 설정하십시오 .

보다 정확하게 트리밍하려면 트리밍 핸들을 클릭한 상태로 키보드의 왼쪽 또는 오른쪽 화살표 키를 사용하여 한 번에 한 프레임씩 트리밍하십시오 .



타임라인에서 클립을 직접 트리밍하려면 :

1. 타임라인에서 클립을 클릭하여 선택하십시오 .
2. 클립 양쪽에 있는 노란색 **트리밍 핸들**을 끌어서 길이를 변경하십시오 . 또는 **기간 상자 (옵션 패널)** 에서 타임코드를 클릭한 후에 원하는 클립 길이를 입력합니다



3. 프로젝트 내에 있는 다른 클립들은 이 때 적용한 변경 내용에 따라서 자동으로 위치가 조정됩니다 .

참고 : 비디오 **기간** 상자에서의 변경 사항은 마크아웃 지점에만 영향을 줍니다 . 마크인 지점은 변경되지 않고 유지됩니다 .

트리밍한 클립 저장

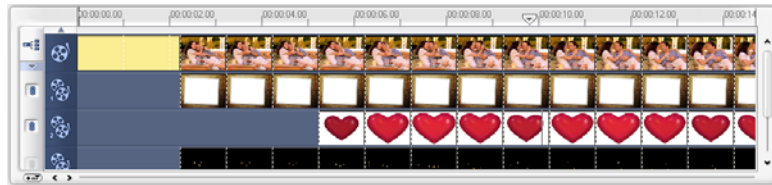
저장하려면 스토리보드 , 타임라인 또는 라이브러리에서 트리밍한 클립을 선택하고 **클립 : 트리밍된 비디오 저장**을 클릭하십시오 .

리플 편집

리플 편집은 클립을 삽입할 때 다른 클립 (빈 공간 포함) 을 옆으로 자동 이동하여 타임라인에 공간을 만들어줍니다. 추가 클립을 삽입할 때 원래 트랙과 동기화를 유지하려면 이 모드를 사용하십시오.



리플 편집은 내용을 삽입한 트랙에서 사용됩니다.



원본 클립과 모든 클립 이전에 색상 클립이 삽입되며 **리플 편집**은 그에 따라서 적절하게 이동됩니다.

리플 편집 모드에서 클립을 삽입하려면 :

1. 패널 활성화를 위해서 **리플 편집**을 클릭한 다음 리플 편집을 적용하려는 각 트랙에 해당되는 상자를 선택합니다.
2. **라이브러리**에서 타임라인의 원하는 위치로 삽입할 클립을 끄십시오. 새 클립이 배치되는 순간 **리플 편집**을 적용한 모든 클립은 서로 연결된 트랙 위치를 유지한 채로 자동으로 이동합니다.

참고 : 리플 편집은 세 가지 프로젝트 보기 중 임의의 보기에 적용 가능합니다.

챗터 포인트 바를 이용한 챗터 추가

챗터를 편집하려면 편집하려는 챗터 포인트를 클릭하고 새로운 위치로 끌어서 이동합니다. 이름을 변경하려면 챗터 포인트를 더블 클릭한 후에 새 챗터 이름을 입력합니다. **확인**을 클릭하십시오. 제거하려면 타임라인 눈금자 바깥쪽으로 포인트를 끌어서 이동시킵니다.

여러 파일 변환

일괄 변환은 동시에 여러 개의 파일을 다른 형식으로 전환시킬 수 있도록 합니다.

일괄변환을 수행하려면 :

1.  를 클릭하십시오.
2. **추가**를 클릭한 후에 변환하려는 파일들을 선택합니다.
3. 출력 폴더를 **저장 폴더**에서 선택합니다.
4. **파일 형식**에서 원하는 출력 유형을 선택합니다.
5. **변환**을 클릭하십시오.
6. 결과가 **작업 보고서** 대화 상자에 표시됩니다. **확인**을 클릭하면 종료합니다.

재생 속도

특정한 순간을 강조하기 위해서 비디오를 슬로우 모션으로 설정할 수 있고 또는 매우 코믹한 상황으로 보이도록 하기 위해서 매우 빠른 속도로 재생하도록 지정할 수도 있습니다. **편집 단계**의 **옵션 패널**에서 **재생 속도**를 클릭하여 비디오 클립의 속도 특성을 조정하기만 하면 됩니다. 슬라이더를 원하는 설정으로 끌거나 (느리게, 일반, 빠르게) 스피ن 상자에 값을 입력하십시오. **시간 늘이기**에서 클립의 재생 시간 설정을 지정할 수 있습니다. 완료되었으면 **확인**을 클릭하십시오.

유용한 정보 : [Shift] 키를 누른 상태로 타임라인 상의 클립의 끝부분을 끌어서 이동시키면 재생 속도가 변경됩니다.

장면에 따라 분할

편집 단계에서 장면에 따라 분할 기능을 사용하면 비디오 파일에서 다양한 “장면”을 찾아 자동으로 여러 개의 클립 파일로 나눌 수 있습니다.

VideoStudio에서 장면을 검색하는 방식은 비디오 파일의 유형에 따라 다릅니다. 캡처한 DV AVI 파일에서 장면 감지는 두 가지 방식으로 처리됩니다 :

- **DV 녹화 시간 검색**은 촬영 날짜와 시간에 따라서 장면을 인식합니다.
- **프레임 내용**은 동작의 변화, 카메라 이동, 밝기 변화 등의 내용 변화를 인식하고 그 부분에서 두 개의 파일로 나눕니다.

MPEG-1 또는 MPEG-2 파일에서는 장면을 내용 변화에 따라 (즉, **프레임 내용에 따라**) 서만 찾을 수 있습니다.

DV AVI 또는 MPEG 파일에서 장면에 따라 분할 기능을 사용하려면 :

1. **편집** 단계로 이동한 다음 타임라인에서 캡처한 DV AVI 파일 또는 MPEG 파일을 선택합니다.
2. 옵션 패널에서 **장면에 따라 분할**을 클릭하십시오. 이 작업을 실행하면 **장면** 대화상자가 열립니다.
3. **DV 녹화 시간 검색** 또는 **프레임 내용** 중 원하는 검색 방법을 선택하십시오.
4. **옵션**을 클릭하십시오. **장면 검색 민감도** 대화 상자에서 슬라이더를 끌어 **민감도** 수준을 설정하십시오. 이 값이 높을수록 장면 검색 정확도가 높아집니다.
5. **확인**을 클릭하십시오.
6. **검색**을 클릭하십시오. VideoStudio에서 비디오 파일을 검색한 다음 검색한 모든 장면을 나열합니다.
7. **확인**을 클릭하여 비디오를 분할하십시오.

비디오 멀티 트리밍

비디오 멀티 트리밍 기능은 클립을 여러 세그먼트로 나누는 또 하나의 방법입니다. **장면에 따라 분할**은 프로그램에서 자동으로 수행하는 반면, **비디오 멀티 트리밍**은 사용자가 추출하려는 클립들을 완전하게 제어할 수 있어 프로젝트를 보다 쉽게 관리할 수 있습니다.



1 타임라인 확대 / 축소

마우스를 클릭한 후 끌어서 이동하면 비디오 클립 하나를 초당 프레임 단위로 분할합니다.

3 조그 휠

클립의 다른 부분으로 스크롤할 때 사용합니다.

2 타임라인 정밀 자르기

비디오 클립을 프레임별로 탐색해서 정확한 마크인 및 마크아웃 위치를 설정합니다.

4 셔플 슬라이더

다른 재생 속도로 클립을 미리봅니다.

비디오 파일을 여러 개의 클립으로 트리밍하려면 :

1. 편집 단계로 이동하여 **옵션 패널**에서 **비디오 멀티 트리밍** 를 클릭하십시오 .
2. **비디오 멀티 트리밍** 대화 상자에서  를 클릭하여 전체 클립을 먼저 보고 세그먼트에 표시하는 방법을 결정하십시오 .
3. 타임라인 확대 / 축소를 끝어서 이동함으로써 표시할 프레임 수를 선택합니다 . 최소 초당 한 프레임까지 하위 분할을 표시하도록 지정할 수 있습니다 .
4. 첫 번째 세그먼트의 시작 프레임으로 사용할 비디오 지점에 도달할 때까지 **조그 슬라이더**를 끄십시오  . **시작**을 클릭하십시오 .
5. 이번에는 **조그 슬라이더**를 세그먼트의 끝 위치까지 다시 끄십시오  . **종료**를 클릭하십시오 .
6. 유지하거나 제거하려고 하는 모든 세그먼트들을 표시할 때까지 4 단계와 5 단계를 반복하십시오 .
7. 완료되었으면 **확인**을 클릭하십시오 . 유지할 비디오 세그먼트가 타임라인에 삽입됩니다 .

비디오 필터 적용

비디오 필터는 클립의 스타일이나 모양을 바꾸기 위해 클립에 적용하는 효과입니다 .

비디오 트랙의 클립 (비디오 또는 이미지) 에 비디오 필터를 적용하려면 :

1. 타임라인에서 클립을 선택하십시오 .
2. **속성** 탭을 **편집 단계 옵션 패널**에서 클릭합니다 .
3. 비디오 필터를 **비디오 필터** 폴더 (**라이브러리**) 에서 선택해서 클립에 적용합니다 (**견본** 클릭) .
4. 비디오 필터를 비디오 트랙의 클립 위로 끌어다 놓으십시오 .

참고 : 클립 하나에 여러 개의 필터를 적용하려면 **마지막 필터 바꾸기**를 선택 해제하십시오 .
VideoStudio 에서는 하나의 클립에 최대 5 개의 필터를 적용할 수 있습니다 .

5. **필터 사용자 정의**를 **옵션 패널**에서 클릭해서 비디오 필터의 속성을 사용자 정의합니다 . 선택한 필터에 따라 사용 가능한 옵션이 달라집니다 .

6. 탐색기를 사용하여 비디오 필터가 적용된 클립을 미리보기하십시오 .

참고 : 클립에 적용할 비디오 필터가 두 개 이상일 경우 ▲ 또는 ▼ 를 클릭해서 필터의 순서를 변경할 수 있습니다 . 비디오 필터의 순서를 변경하면 클립에 드라마틱한 효과를 줄 수 있습니다 .

키 프레임 설정

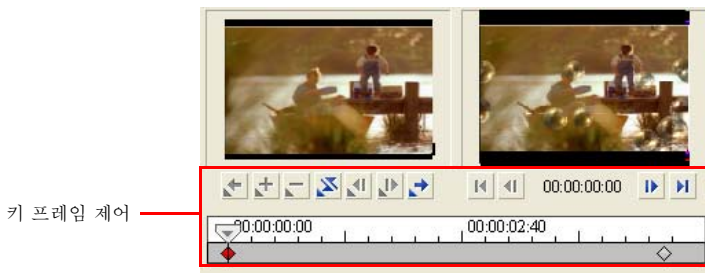
키 프레임은 비디오 필터에 다른 특성이나 동작을 적용할 수 있는 프레임입니다 . 이를 통해 클립의 특정 지점에서 비디오 필터가 표시되는 모습을 사용자가 결정할 수 있습니다 .

클립에 키 프레임을 설정하려면 :

1. 비디오 필터를 라이브러리에서 끌어서 타임라인 상의 클립에 이동시킵니다 .
2. 필터 사용자 정의를 클릭하십시오 . 비디오 필터 대화상자가 열립니다 .

참고 : 대화 상자에서 제공되는 설정은 각 비디오 필터에 따라 다릅니다 .

3. 키 프레임 컨트롤에서 조그 슬라이더를 끌거나 화살표를 사용하여 비디오 필터의 특성을 변경할 프레임으로 이동하십시오 .



참고 : 보다 정밀하게 키 프레임 설정을 하기 위해서 마우스 휠을 이용해서 타임라인 제어 막대를 확대 또는 축소할 수 있습니다 .

4. 키 프레임 추가를 클릭하여 해당 프레임을 클립의 키 프레임으로 설정하십시오 . ➕ 그러면 해당 특정 프레임에 대한 비디오 필터 설정을 조정할 수 있습니다 .

참고 : 타임라인 제어 막대에 다이아몬드 모양의 표시  가 나타납니다 . 이 표시는 현재 프레임이 클립의 키 프레임임을 나타냅니다 .

5. 클립에 다른 키 프레임을 추가하려면 3 단계와 4 단계를 반복하십시오 .
6. 완료되었으면 **확인**을 클릭하십시오 .

유용한 정보 : VideoStudio 의 **미리보기 창**이나 TV 모니터 , DV 캠코더와 같은 외부 장치에서 클립과 이 클립에 적용된 비디오 필터를 함께 미리 보기 할 수 있습니다 .

디스플레이 매체를 선택할 수 있는 **미리보기 재생 옵션** 대화 상자를 열려면  를 클릭한 다음  를 클릭하십시오 .

상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소

상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소는 정지 이미지에 적용되며 , 비디오 카메라의 상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소 효과와 유사합니다 . 이미지에 이 효과를 적용하려면 타임라인에서 이미지 클립을 선택한 다음 **상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소**를 선택하고 **사용자 정의**를 클릭하십시오 .

참고 : 마스크된 이미지에 상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소를 적용할 수 없습니다 .

상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소 대화 상자에서 이미지 창의  십자 표시는 상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소 효과를 생성하기 위해서 설정을 사용자가 지정할 수 있는 이미지 클립 내의 키 프레임을 의미합니다 . 각 키 프레임을 사용자 정의할 때 이미지 창을 이용해서 특정 영역에 초점을 설정하거나 이미지를 이동할 수 있고 옵션 탭 설정을 이용해서 확대 / 축소 효과를 사용자 정의할 수 있습니다 .



상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소를 적용하려면 :

1. 이미지 창에서 십자 표시로 나타나는 **시작** 키 프레임을 끌어서 초점을 맞추고자 하는 대상 위로 위치시킵니다 .



이미지

미리보기

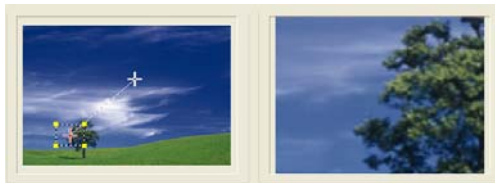
2. 움직이는 텍스트 상자를 최소화하거나 **확대 / 축소 비율**을 높여서 대상을 확대하십시오 .



이미지

미리보기

3. **끝** 키 프레임의 십자 표시를 원하는 최종 위치로 끌어서 이동시킵니다 .



이미지

미리보기

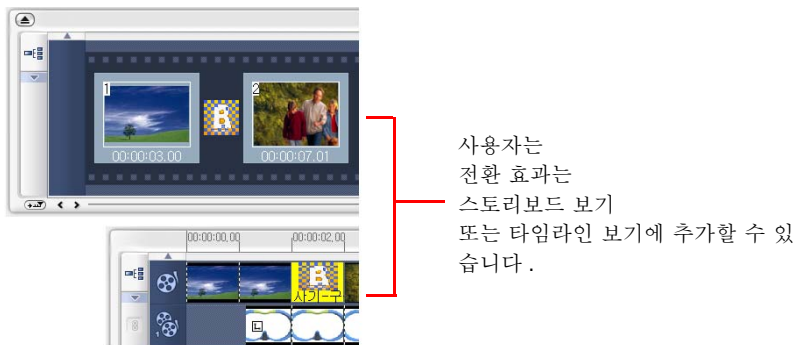
4. 효과를 미리보려면  를 클릭하십시오 .
5. 이미지에 효과를 적용하려면 **확인**을 클릭하십시오 .

효과

전환 효과는 동영상에서 장면 전환을 자연스럽게 처리하도록 합니다. 이 효과들은 비디오 트랙의 클립 사이에 적용되며 각 효과들의 속성은 **옵션 패널**에서 수정 가능합니다. 이 기능을 효율적으로 이용할 경우 동영상에 전문적인 느낌이 추가됩니다.

전환 효과 추가

라이브러리에는 프로젝트에 추가할 수 있는 크로스 페이드부터 익스플로전에 이르는 다양한 미리 설정된 전환이 있습니다.



사용자는
전환 효과는
스토리보드 보기
또는 타임라인 보기에 추가할 수 있
습니다.

참고 : 기본 설정에서 수동으로 프로젝트에 전환 효과를 추가합니다. VideoStudio 가 자동으로 클립 사이에 전환 효과를 추가하도록 할 경우 파일 : **환경 설정 - 일반**을 선택한 다음 **기본 전환 효과 사용**을 선택하십시오. 이 기능을 사용할 경우 특히 이미지만을 포함하는 슬라이드 프로젝트 제작 등과 같은 경우에 전환 효과가 **라이브러리**에서 무작위로 선택되고 자동으로 이미지 사이에 추가되기 때문에 전환 효과 선택 시 소요되는 시간을 절약할 수 있습니다.

전환 효과를 추가하려면 :

1. **효과 단계**를 클릭한 다음 **폴더** 목록에서 전환 범주 중 하나를 선택하십시오 .
2. **라이브러리**에서 효과 축소판 그림을 스크롤하십시오 . 효과를 선택하고 타임라인에서 두 개의 비디오 클립 사이로 끄십시오 . 효과를 놓으면 효과가 제 위치에 배치됩니다 . 한 번에 한 개의 클립만 끌어다 놓을 수 있습니다 .

유용한 정보 : 전환 효과를 **라이브러리**에서 더블 클릭하면 자동으로 두 개의 클립 사이에서 비어 있는 첫번째 전환 슬롯에 추가됩니다 . 이 단계를 반복하면 비어 있는 다음 번 전환 슬롯에 전환 효과가 추가됩니다 .

프로젝트 내에서 전환 효과를 교체하려면 **라이브러리** 내에서 새 전환 효과를 끌어서 스토리보드나 타임라인에 위치시킬 전환 건본 위로 이동시킵니다 .

오버레이

오버레이 단계에서는 비디오 트랙 내의 비디오들을 결합하기 위해 오버레이 클립을 추가할 수 있습니다. 오버레이 클립을 이용해서 픽처 인 픽처 효과를 생성하거나 보다 전문적인 느낌의 동영상 작품 제작을 위해서 다른 그래픽을 추가할 수도 있습니다.

오버레이 트랙에 클립 추가

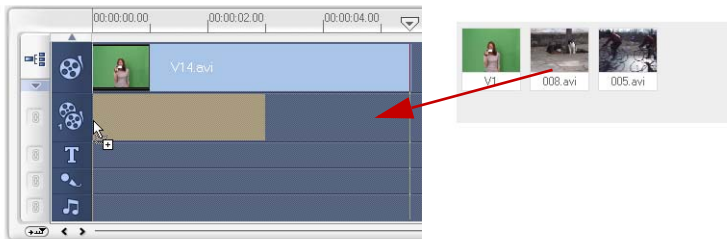
미디어 파일을 프로젝트에 오버레이 클립으로 추가하려면 미디어 파일을 타임라인 위에 있는 오버레이 트랙으로 끄십시오.

오버레이 트랙에 클립을 추가하려면 :

1. 라이브러리에서 프로젝트에 추가할 오버레이 클립이 들어 있는 미디어 폴더를 선택하십시오.

유용한 정보 : 미디어 파일을 라이브러리로 가져오려면  을 클릭합니다. 이 때 열리는 대화 상자에서 미디어 파일 위치를 찾고 열기를 클릭합니다.

2. 라이브러리의 미디어 파일을 타임라인 위에 있는 오버레이 트랙으로 끄십시오.



유용한 정보 :

- 미디어 파일을 오버레이 트랙으로 바로 넣으려면 오버레이 트랙을 오른쪽 마우스 단추로 클릭한 다음 추가하려는 파일 유형을 선택합니다. 파일이 라이브러리에 추가되지 않습니다.
- 또한 색상 클립을 오버레이 클립으로 사용할 수도 있습니다.

3. 편집 탭에 제공되는 옵션을 사용하여 오버레이 클립을 사용자 정의하십시오.

4. **속성** 탭을 클릭하십시오 . 그리고 나면 오버레이 클립의 크기가 미리 설정 크기에 맞게 조정되고 가운데 놓여집니다 . 오버레이 클립에 모션 적용 , 필터 추가 , 클립 크기와 위치 조절 등을 수행하려면 **속성** 탭의 옵션을 사용하십시오 .

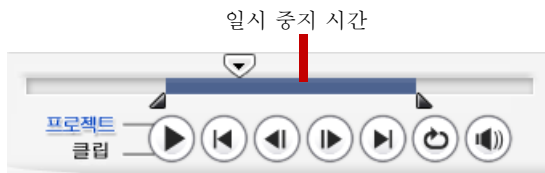
유용한 정보 :

- 투명한 배경의 오버레이 클립을 만들려면 32 비트 알파 채널 AVI 비디오 파일 또는 알파 채널이 있는 이미지 파일을 만들면 됩니다 . Ulead COOL 3D Production Studio 와 같은 애니메이션 프로그램 또는 Ulead PhotoImpact 와 같은 이미지 편집 프로그램을 사용하면 이러한 비디오 및 이미지 파일을 만들 수 있습니다 .
- 또 다른 방법으로 VideoStudio 의 마스크 & 크로마 키 기능을 이용해서 이미지의 특정 색상을 마스크 처리할 수 있습니다 .

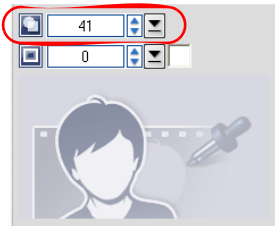
현재 오버레이 클립에 모션을 적용하려면 :

속성 탭의 방향 / 스타일 아래에서 오버레이 클립을 입력하고 **화면을 종료할 위치를 선택**하십시오 . 화살표를 클릭해서 동영상 중에서 클립이 시작될 부분과 종료될 부분을 지정합니다 .

유용한 정보 : 일시 중지 시간은 클립이 화면에서 사라지기 전에 지정된 영역에서 얼마나 오랫동안 정지할 것인지를 결정합니다 . 오버레이 클립에 모션을 적용했다면 **트리밍 핸들**을 마우스로 끌어서 **일시 중지 시간**을 설정합니다 .



현재 오버레이 클립에 투명도를 적용하려면 :



속성 탭에서 **마스크 & 크로마 키**를 클릭하여 **오버레이 옵션 패널**로 이동하십시오 . 오버레이 클립의 불투명도를 설정하려면 투명도 슬라이더를 끄십시오 .

현재 오버레이 클립에 크로마 키 설정을 적용하려면 :

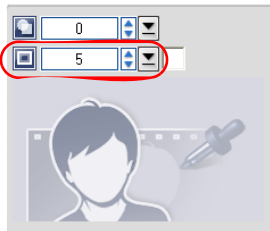
1. 속성 탭에서 **서 마스크 & 크로마 키**를 클릭하여 **오버레이** 옵션 패널 .
2. **유형**에서 **오버레이** 옵션 적용과 **크로마 키**를 차례로 선택하십시오 .
3. **색상 상자**를 클릭한 다음 투명으로 렌더링할 색상을 선택하십시오 .



유용한 정보 :

-  을 클릭한 다음 투명하게 표시될 색상을 이미지에서 찾아서 클릭합니다 .
- 유사성 슬라이더를 끌어서 투명하게 표시될 색상으로 선택한 색상의 범위를 지정합니다 .

현재의 오버레이 클립에 테두리를 추가하려면 :



속성 탭에서 **마스크 & 크로마 키**를 **오버레이** 옵션 패널로 이동하십시오 . 오버레이 클립의 테두리 두께를 설정하려면 **테두리** 슬라이더를 끄십시오 . 슬라이더 아래의 **색상** 상자를 클릭해서 테두리 색상을 설정합니다 .

현재 오버레이 클립의 크기를 조절하려면 :

속성 탭에서 **미리보기 창**의 오버레이 클립의 핸들을 끌어 크기를 조절하십시오 . 클립 크기를 조절할 때 마서리의 노란색 핸들을 끌면 가로 세로 비율이 유지됩니다

가급적이면 오버레이 클립을 타이틀 안전 영역 안에서 조정하는 것이 좋습니다 .



상단에 고정	▶
중앙에 고정	▶
하단에 고정	▶
화면 비 유지	
기본 크기	
원래 크기	
화면에 맞춤	
비틀기 재설정	

미리보기 창의 오버레이 클립을 오른쪽 마우스로 클릭하면 가로 세로 비율을 유지한 채 오버레이 클립 크기를 조절하고, 기본 크기로 복구하고, 원래 오버레이 클립 크기를 사용하고 또는 전체 화면으로 표시되도록 크기를 조절할 수 있는 메뉴를 열 수 있습니다 .

화면 비 유지 옵션은 오버레이 클립에서 긴쪽을 기준으로 폭과 높이에 기초해서 오버레이 클립의 크기를 조정합니다 .



참고 : 오버레이 클립 크기를 조절할 경우 **편집** 탭으로 돌아 가서 클립이 원래 크기로 돌아 오도록 합니다 . 이 과정은 편집 목적을 위해서만 수반되며 오버레이 클립은 원래 속성이 유지됩니다 .

현재 오버레이클립을 다시 배치하려면 :

속성 탭에서 오버레이 클립을 **미리보기 창**의 원하는 영역으로 끄십시오 .

미리보기 창에서 오버레이 클립을 마우스 오른쪽 단추로 클릭함으로써 비디오 상의 사전 설정된 위치에 오버레이 클립을 자동으로 위치시킬 수 있는 메뉴가 열립니다 . 가급적이면 오버레이 클립을 타이틀 안전 영역 안에서 조정하는 것이 좋습니다 .

현재 오버레이 클립에 필터를 적용하려면 :

오버레이 클립에 비디오 필터를 적용할 수 있습니다 . 적용 방법에 대한 보다 자세한 내용은 **편집 : 비디오 필터 적용**을 참고하십시오 .

다른 오버레이 클립에 같은 속성을 사용하려면 :

한 오버레이 클립의 속성 (크기와 위치) 을 이용해서 동영상 프로젝트의 다른 오버레이 클립에 적용할 수 있습니다 . 같은 속성을 사용하려면 먼저 소스 오버레이 클립을 오른쪽 마우스로 클릭한 다음 **속성 복사**를 선택하십시오 . 다음으로 대상 오버레이 클립을 오른쪽 마우스로 클릭하고 **속성 붙여넣기**를 선택하십시오 .

개체 또는 프레임 추가

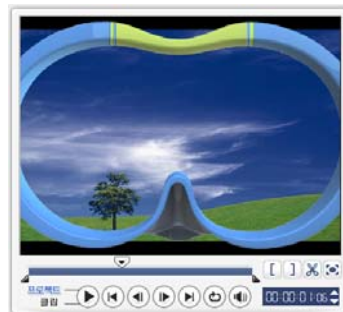
장식 개체나 프레임을 오버레이 클립으로 비디오에 추가합니다 .

개체나 프레임을 추가하려면 :

1. 라이브러리의 폴더 목록에서 **장식 : 개체 / 프레임** 을 선택하십시오 .
2. 개체 / 프레임을 선택하고 타임라인의 **오버레이 트랙**으로 끄십시오 .
3. 개체 / 프레임의 크기와 위치를 조절하려면 **속성** 탭을 클릭하십시오 .



개체



프레임

플래시 애니메이션 추가

플래시 애니메이션을 오버레이 클립으로 추가함으로써 비디오를 보다 생생하게 구성합니다.

플래시 애니메이션을 추가하려면 :

1. 라이브러리의 **폴더** 목록에서 **플래시 애니메이션**을 선택하십시오.
2. 플래시 애니메이션을 선택하고 타임라인의 **오버레이 트랙**으로 끄십시오.
3. 개체 / 프레임의 크기와 위치를 조절하려면 **속성** 탭을 클릭하십시오.



현재 개체, 프레임, 플래시 애니메이션을 사용자 정의하려면 :

개체와 프레임을 사용자 정의하려면 **편집** 및 **속성** 탭에서 사용할 수 있는 다양한 옵션을 사용하십시오. 애니메이션 추가, 투명도 적용, 개체 또는 프레임 크기 조정 등의 다양한 작업을 수행할 수 있습니다.

타이틀

사진 한 장으로 수 천 단어의 글을 대신할 수 있기는 하지만 비디오 작품에서의 텍스트 (즉 , 자막 , 오프닝 크레딧 및 엔딩 크레딧 등) 를 통해 동영상의 명확성과 이해도를 증가시킬 수 있습니다 . VideoStudio 의 타이틀 단계에서는 몇 분 내에 특수 효과로 완벽하게 마무리한 전문적인 느낌의 타이틀을 제작할 수 있습니다 .

텍스트 추가

Ulead VideoStudio 에서 여러 텍스트 상자 또는 단일 텍스트 상자에 텍스트를 추가할 수 있습니다 . 여러 개의 텍스트 상자를 사용하면 비디오 프레임 어디에든 서로 다른 텍스트 단어를 배치할 수 있으며 텍스트의 배열 순서를 정렬할 수도 있습니다 . 프로젝트의 오프닝 타이틀 및 엔딩 크레딧을 만드는 경우에는 단일 텍스트 상자를 사용하십시오 .

여러 타이틀을 추가하려면 :

1. **옵션 패널**에서 **다중 타이틀**을 선택하십시오 .
2. **탐색 패널**의 단추를 사용하여 비디오를 검색한 다음 타이틀을 추가할 프레임을 선택하십시오 .
3. **미리보기 창**을 두 번 클릭한 다음 텍스트를 입력하십시오 .

입력할 때 텍스트 상자 외부를 클릭하십시오 . 다른 텍스트를 추가하려면 **미리보기 창**을 다시 두 번 클릭하십시오 .



4. **3** 단계를 반복하여 추가할 텍스트를 추가하십시오 .

입력한 여러 텍스트를 타임라인에 추가하기 전에 **단일 타이틀**로 전환하는 경우에는 입력한 첫 번째 텍스트 (텍스트 상자를 선택하지 않은 경우) 또는 선택한 텍스트만 유지됩니다 . 다른 텍스트 상자는 제거되고 **텍스트 배경** 옵션을 사용할 수 없게 됩니다 .

단일 타이틀을 추가하려면 :

1. 옵션 패널에서 **단일 타이틀**을 선택하십시오 .
2. 탐색 패널의 단추를 사용하여 비디오를 검색한 다음 타이틀을 추가할 프레임을 선택하십시오 .
미리보기 창을 두 번 클릭한 다음 텍스트를 입력하십시오 .



3. 옵션 패널에서 **선 간격**을 설정하십시오 .
 4. 텍스트 입력이 끝나면 타임라인을 클릭하여 프로젝트에 텍스트를 추가하십시오 .
- 가급적이면 텍스트를 타이틀 안전 영역 안에 유지하는 것이 좋습니다 . 타이틀 안전 영역은 **미리보기 창** 내의 사각형 상자로 지정됩니다 타이틀 안전 영역의 테두리 내에 텍스트를 유지시킴으로써 TV 에서 시청할 때 전체 텍스트가 잘려 나가지 않고 올바르게 표시됩니다 . **파일 : 환경 설정 - 일반 탭 - 미리보기 창에 타이틀 안전 영역 표시**를 선택하면 타이틀 안전 영역을 표시하거나 숨길 수 있습니다 .

텍스트를 편집하려면 :

- 단일 타이틀의 경우 , 타이틀 트랙에서 해당 타이틀 클립을 선택한 다음 **미리보기 창**을 클릭하십시오 .
- 다중 타이틀의 경우 , 타이틀 트랙에서 해당 타이틀 클립을 선택한 다음 **미리보기 창**을 클릭하고 나서 편집할 텍스트를 클릭하십시오 .

참고 :

- 타임라인 내에서 타이틀 클립이 삽입되면 클립의 핸들을 끌어서 이동하거나 **기간 값 (옵션 패널 내에서 제공)** 을 입력해서 그 길이를 조정할 수 있습니다 .
- 타이틀이 배경 비디오 클립 위에서 어떻게 표시되는지 확인하려면 원하는 타이틀 클립을 선택한 다음 **트리밍한 클립 재생** 을 클릭하거나 **조그 슬라이더** 를 끌어서 이동시킵니다 .

유용한 정보 : 글꼴 속성이나 스타일과 같은 동일한 속성을 공유하는 여러 개의 타이틀 클립을 제작하려고 할 경우 **라이브러리**에서 타이틀 클립 복사본을 하나 저장하는 것이 좋습니다 . 해당 타이틀 클립을 타임라인에서 **라이브러리**로 끌어서 이동) 이 방식을 이용할 경우 타이틀 클립을 쉽게 복사 (라이브러리에서 다시 끌어서 타이틀 트랙으로 이동) 하고 타이틀을 변경할 수 있습니다 .

프로젝트에 사전 설정 텍스트를 추가하려면 :

라이브러리에는 프로젝트에 사용할 수 있는 다양한 사전 설정 텍스트가 포함되어 있습니다 . 이 사전 설정 텍스트를 이용하기 위해서는 **타이틀**을 선택 (**라이브러리 폴더 목록**에서) 한 다음에 사전 설정 텍스트를 타이틀 트랙으로 다시 끌어서 이동시킵니다 .

프로젝트에 자막을 추가하려면 :

프로젝트에 직접 동영상 자막 파일을 추가할 수 있습니다 . 자막을 추가하려면 **자막 파일 열기**를 클릭합니다 . **열기** 대화 상자에서 이용하려는 파일을 찾은 후에 **열기**를 클릭합니다 .

텍스트 파일을 저장하려면 :

동영상 자막을 저장하면 이후에 이 파일을 재사용할 수 있습니다 . **자막 파일 저장**을 클릭해서 **다른 이름으로 저장** 대화 상자를 엽니다 . 동영상 자막을 저장할 위치를 찾은 다음 **저장**을 클릭합니다 .

참고 : 동영상 자막은 자동으로 *.utf 파일로 저장됩니다 .

텍스트 속성 수정

옵션 패널에 제공되는 설정을 사용하여 글꼴, 스타일, 크기 등 텍스트 속성을 수정할 수 있습니다.

다른 옵션을 이용해서 스타일과 정렬을 설정하고 **테두리**, **그림자** 및 **투명도**를 적용할 수 있으며 텍스트에 **텍스트 배경**을 추가할 수 있습니다.

텍스트 배경은 비디오 프레임을 따라 확장되는 수평 컬러 막대 위에 텍스트를 표시합니다.



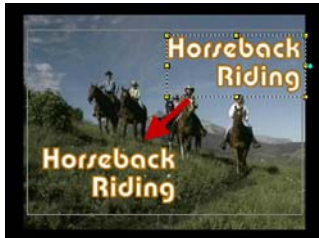
이를 클릭하면 **텍스트 배경** 대화 상자를 열어서 단색 또는 그라디언트 색상을 이용할 것인지의 여부와 텍스트 배경의 투명도를 설정할 수 있습니다.



다중 타이틀의 배열 순서를 다시 정렬하려면 :

미리보기 창창에서 다시 정렬할 텍스트 상자를 클릭하십시오. 선택한 후에는 열려 있는 메뉴를 오른쪽 단추로 클릭하여 텍스트를 다시 배열하는 방법을 선택하십시오.

다중 타이틀 클립에서 텍스트를 다시 배치하려면 :



텍스트 상자를 새 위치로 끄십시오.

애니메이션 적용

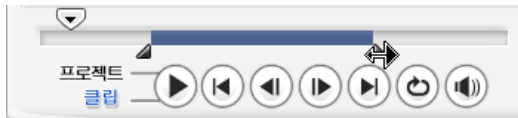
페이드, 이동 경로, 드롭 등과 같은 VideoStudio 의 텍스트 애니메이션 도구를 이용해서 텍스트에 모션을 추가합니다.

현재 텍스트에 애니메이션을 적용하려면 :

1. 애니메이션 탭에서 애니메이션 적용을 선택하십시오.
2. 유형에서 사용할 애니메이션 범주를 선택하십시오.
3. 유형 아래 상자에서 미리 설정 애니메이션을 선택하십시오.

유용한 정보  : 을 클릭하면 애니메이션 속성을 설정할 수 있는 대화상자가 열립니다.

4. 텍스트를 입력하고 화면을 종료하기 전에 텍스트를 일시 중지할 시간을 지정하려면 일시 중지 시간 핸들을 끄십시오.



오디오

음향은 비디오 작품의 성공 여부를 결정 짓는 중요한 요소 중 하나입니다. VideoStudio 의 오디오 단계에서는 내레이션과 음악을 프로젝트에 추가할 수 있도록 합니다.

오디오 단계는 **음성**과 **음악** 두 부분으로 구성됩니다. 내레이션을 **음성 트랙**에 추가하고 배경 음악이나 사운드 효과를 **음악 트랙**에 추가합니다.

음성 합성 내레이션 추가

도큐멘터리나 뉴스 등과 같은 형식에서는 내레이션을 이용해서 시청자들이 비디오 내용을 보다 용이하게 이해하도록 할 수 있습니다. VideoStudio에서는 사용자의 내레이션을 선평하고 깨끗한 음질로 녹음할 수 있습니다.

음성 합성 내레이션을 추가하려면 :

1. **음악 & 음성 탭**을 클릭하십시오.
2. **조그 슬라이더**를 끌어 내레이션을 삽입할 위치의 비디오 섹션을 이동하십시오.

참고 : 기존 클립 상에 음성을 추가해서 녹음할 수는 없습니다. 클립이 선택되면 녹음 작업을 적용할 수 없습니다. 따라서 타임라인의 비어 있는 부분을 클릭해서 클립이 선택되지 않도록 해 주십시오.

3. **음성 녹화**를 클릭하십시오. **볼륨 조절** 대화 상자가 나타납니다.
4. 마이크에 대고 말을 하면서 눈금이 음성에 따라 움직이는지 확인하십시오. **Windows 오디오 믹서**를 사용하여 마이크 볼륨을 조절하십시오.
5. **시작**을 클릭한 다음 마이크를 사용하여 녹음을 시작하십시오.
6. 녹음을 중지하려면 **[Esc]**를 누르거나 **중지**를 클릭하십시오.

유용한 정보 : 내레이션을 녹음하는 가장 좋은 방법은 10 ~ 15 초 정도의 세션들로 나누어 녹음하는 것입니다. 이렇게 함으로써 잘못 녹음한 내용을 쉽게 제거하고 다시 녹음할 수 있습니다. 내레이션을 제거하려면 타임라인에서 해당 클립을 선택하고 **[Delete]** 키를 눌러 주십시오.

배경 음악 추가

사용자가 선택한 배경 음악을 적용해서 동영상의 분위기를 조정할 수 있습니다. VideoStudio 에서 CD 의 음악 트랙을 녹음하여 WAV 파일로 변환한 다음 이 파일을 타임라인에 삽입할 수 있습니다.

또한 WMA, AVI 및 음악 트랙에 직접 삽입할 수 있는 인기있는 다른 오디오 파일 형식도 지원 합니다.

오디오 CD 에서 음악 가져오기

오디오 CD 에서 음악 가져오기 VideoStudio 는 CDA 오디오 파일을 복사해서 하드 드라이브 에 WAV 파일로 저장합니다.

오디오 CD 에서 음악을 가져오려면 :

1. 오디오 CD 에서 가져오기를 클릭 (음악 & 음성 탭) 해서 CD 오디오 리핑 대화 상자를 엽니다. 디스크가 인식되었는지 확인하기 위해서 오디오 드라이브 활성화 여부를 확인합니다.
2. 트랙 목록에서 가져올 트랙을 선택하십시오.
3. 찾아보기를 클릭하고 가져온 파일을 저장할 대상 폴더를 선택하십시오.
4. 오디오 트랙 가져오기를 시작하려면 처리를 클릭하십시오.

서드 파티 음악을 추가하려면 :

1. 자동 음악 탭을 클릭합니다.
2. 프로그램이 범위 내에서 음악 파일을 어떻게 검색할 것인지 선택합니다.
3. 음악을 가져오기 할 라이브러리를 선택합니다.
4. 음악에서 이용하려는 음악을 선택합니다.
5. 선택한 음악의 변주를 선택합니다. 선택한 변주를 적용해서 음악을 재생하기 위해 선택한 음악 재생을 클릭합니다.
6. 볼륨 레벨을 설정한 후에 타임라인에 추가를 클릭합니다.

유용한 정보 : 오디오 클립이 조그 슬라이더 위치에 따라서 비어 있는 공간에 자동으로 트리밍되도록 하려면 자동 트리밍을 클릭합니다.

오디오 파일 추가

VideoStudio 는 별도의 음성 트랙 및 음악 트랙을 지원하지만 양쪽 트랙 모두 음성 및 음악 파일을 추가할 수 있습니다. 삽입하려면  을 클릭한 다음 **오디오 삽입**을 선택합니다. 오디오 파일을 삽입할 트랙을 선택합니다.

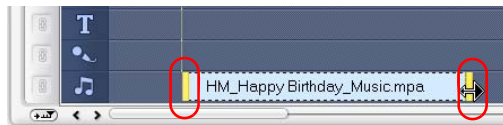
유용한 정보 : 오디오 클립을 보다 쉽게 편집하려면 **오디오 보기**를 클릭하십시오 .

또한 VideoStudio CD 에는 바로 사용 가능한 몇 개의 오디오 파일들이 함께 제공됩니다. **오디오 로드**  를 클릭하면 오디오 파일을 쉽게 이용하기 위해 **라이브러리**에 추가할 수 있습니다.

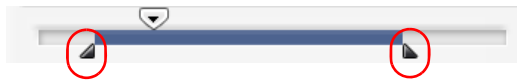
오디오 클립 트리밍 및 잘라내기

음성과 음악을 녹음한 후에 타임라인에서 쉽게 오디오 클립을 트리밍할 수 있습니다. 오디오 클립을 트리밍하는 방법에는 두 가지가 있습니다.

- 타임라인에서 선택한 오디오 클립에는 두 개의 노란색 핸들이 있는데 이 핸들을 사용하여 트리밍할 수 있습니다. 시작 또는 끝부분에서부터 핸들을 잡고 끌어서 클립을 자르면 됩니다.



- 트리밍 핸들을 끄십시오.



유용한 정보 : 트리밍 핸들을 이용해서 **라이브러리**에서도 클립을 트리밍할 수 있습니다.

트리밍하지 않고 오디오 클립을 잘라낼 수도 있습니다. **조그 슬라이더**를 오디오 클립을 잘라 내려는 위치로 끌어서 이동시킨 다음에 **조그 슬라이더 위치에 따라 클립 잘라내기**를 클릭하십시오. 클립의 초과된 부분을 삭제할 수 있습니다.



유용한 정보 : 클립의 트리밍한 부분을 재생하려면 **트리밍한** 클립 재생을 클릭합니다.

참고 : VideoStudio 는 **자동 트리밍** 기능도 제공합니다 타임라인 내의 기존의 두 클립 사이에 오디오 클립을 삽입하려고 하면 자동으로 이용 가능한 공간에 맞게 오디오 클립이 트리밍 됩니다.

오디오 재생 시간 늘이기

시간 늘이기 기능을 사용하여 음조를 왜곡하지 않고 오디오 클립을 늘일 수 있습니다. 일반적으로 프로젝트에 맞게 오디오 클립을 늘이면 음이 왜곡됩니다. 시간 늘이기 기능을 이용하면 오디오 클립이 느린 속도로 재생되는 것처럼 들립니다.

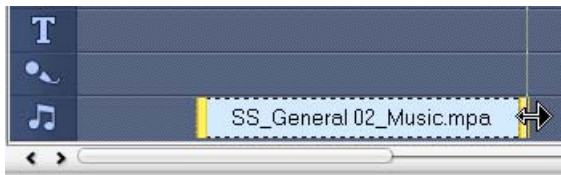
참고 : 오디오 클립을 **50-150%** 늘이면 사운드가 왜곡되지 않습니다. 그러나 이 범위 이하 또는 이상으로 늘이면 사운드가 왜곡될 수도 있습니다.

오디오 클립의 재생 시간을 늘이려면 :

1. **옵션 패널**에서 **음악 & 음성** 탭을 클릭하십시오.
2. **재생 속도**를 클릭하여 **재생 속도** 대화 상자를 여십시오.
3. **속도**에 값을 입력하거나 슬라이더를 끌어 오디오 클립의 속도를 변경하십시오. 속도가 낮을 경우 클립의 길이가 길어지며 속도가 높을 경우 클립 길이가 짧아 집니다.

유용한 정보 :

- 클립의 재생 길이는 **시간 늘이기 길이**에서 지정 할 수 있습니다. 클립의 속도는 자동으로 지정된 길이에 따라서 결정됩니다. 이 기능은 짧은 시간을 지정할 경우 클립을 트리밍하지 않습니다.
- 타임라인에서 **[Shift]** 를 누른 채로 선택한 클립에서 노란색 핸들을 끌어 오디오 클립 시간을 늘일 수 있습니다.



페이드 인 / 아웃

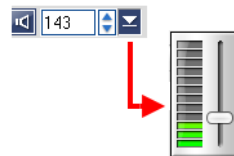
부드러운 전환 효과를 위해서 점진적으로 시작 및 종료되는 배경 음악이 주로 이용됩니다. 각 음악 클립에 대해서  및  을 클릭하면 클립의 시작과 끝부분에서 페이드 인과 페이드 아웃을 설정할 수 있습니다.

오디오 트랙 혼합

내레이션, 배경 음악, 비디오 클립의 기존 오디오가 훌륭하게 혼합되도록 하기 위해서는 클립의 볼륨 조절이 매우 중요합니다. 프로젝트 내의 여러 오디오 트랙은 **오디오 단계 옵션 패널** 또는 **오디오 보기**를 이용해서 혼합할 수 있습니다.

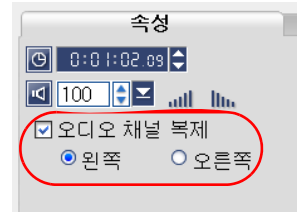
클립 볼륨 컨트롤 사용

옵션 패널에는 볼륨 컨트롤이 있습니다. 클립 볼륨은 원래 녹음된 볼륨의 백분율을 나타냅니다. **0 ~ 500%**의 값을 사용할 수 있습니다. **0%**를 설정하면 클립에서 사운드가 소거되며 **100%**를 설정하면 원래 녹음된 볼륨이 유지됩니다.



오디오 채널 복제

때때로 오디오 파일들은 배경 오디오와는 별도로 분리된 보컬 사운드를 다른 채널에 포함하고 있을 수도 있습니다. 오디오 채널을 복제하면 다른 채널의 음을 소거할 수 있습니다. 예를 들어 왼쪽 오디오 채널이 음성이고 오른쪽이 배경 음악인 경우 오른쪽 채널을 복제하면 배경 음악은 재생되는 채로 노래의 음성 부분이 음소거됩니다. 오디오 채널을 복제하기 위해서는 **오디오 채널 복제** (음션 패널 내의 **속성** 탭)를 선택한 다음에 어떤 오디오 채널을 복제할 것인지 선택합니다.



볼륨 끌기 영역

볼륨 끌기 영역은 트랙 중간에 있는 가로 줄로 **오디오 보기**에서만 볼 수 있습니다. 볼륨 끌기 영역을 사용하여 비디오 클립의 오디오 트랙과 **음악** 및 **음성** 트랙의 오디오 클립 볼륨을 조절할 수 있습니다.



끌기 영역을 사용하여 볼륨을 조절하려면 :

1. **오디오 보기**를 클릭하십시오 .
2. 타임라인에서 볼륨을 조절할 트랙을 클릭하십시오 .



3. 끌기 영역의 한 지점을 클릭하여 키 프레임을 추가하십시오 . 이렇게 하면 이 키 프레임에 따라 트랙의 볼륨 레벨을 조절할 수 있습니다 .



4. 키 프레임을 위 / 아래로 끌면 이 클립 지점에서 볼륨 레벨을 높이거나 낮출 수 있습니다.



5. 끌기 영역에 다른 키 프레임을 추가하고 볼륨 레벨을 조절하려면 3 단계와 4 단계를 반복하십시오.

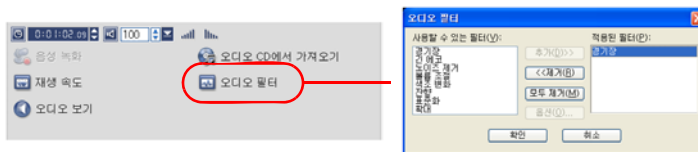
오디오 필터 적용

VideoStudio에서는 **확대**, **긴 에코**, **표준화**, **색조 변화**, **노이즈 제거**, **잔향**, **경기장**, **볼륨 레이블 처리** 등과 같은 필터를 **음악** 및 **음성** 트랙에 있는 오디오 클립에 적용할 수 있도록 합니다. 오디오 필터는 **타임라인 보기**에서만 적용할 수 있습니다.

오디오 필터를 적용하려면 :

1. 타임라인 보기를 클릭하십시오.
2. 오디오 필터를 적용할 오디오 클립을 선택하십시오.
3. 옵션 패널에서 **오디오 필터**를 클릭하십시오. 이 때 **오디오 필터** 대화 상자가 나타납니다.

사용할 수 있는 필터 목록에서 사용할 오디오 필터를 선택한 다음 **추가**를 클릭하십시오.



참고 : 오디오 필터는 **옵션** 단추가 활성화되어 있을 경우 사용자 정의 가능합니다. 옵션을 클릭해서 대화 상자를 연 다음에 특정 오디오 필터에 대한 설정을 사용자가 직접 설정할 수 있습니다.

4. **확인**을 클릭하십시오.

공유

프로젝트를 시청자나 목적에 가장 적합한 비디오 파일 형식으로 출력합니다. 이렇게 출력된 비디오 파일을 웹 페이지, 멀티미디어 축하 카드로 내보내기 하거나 이메일로 친구에게 보낼 수 있습니다. 이러한 모든 작업과 기타 추가 작업을 VideoStudio의 **공유 단계**에서 처리할 수 있습니다.

이 단계에는 DVD 제작 마법사도 함께 통합되어 있기 때문에 프로젝트를 DVD, SVCD, VCD 등에 바로 구울 수 있습니다.

동영상 템플릿 제작

동영상 템플릿에는 최종 동영상 파일 제작 방식을 정의할 수 있는 설정이 포함되어 있습니다. Ulead VideoStudio에서 제공하는 사전 설정 동영상 템플릿을 이용하거나 **동영상 제작 관리자**에서 사용자가 직접 제작한 템플릿을 이용해서 최종 동영상을 여러 가지로 변화시킬 수 있습니다. 예를 들어서 목적에 따라 DVD 및 비디오 테이프 녹화를 위해 고품질 출력이 가능한 동영상 템플릿을 제작할 수 있으며 웹 스트리밍이나 이메일 전송 등과 같은 다른 용도를 위해서 품질은 약간 낮지만 크기가 작은 동영상 템플릿도 제작할 수 있습니다.

동영상 템플릿을 제작하려면 :

1. **도구** : 동영상 제작 관리자를 선택합니다. **동영상 템플릿 관리자 만들기** 대화 상자가 열립니다.
2. **새로 만들기**를 클릭합니다. **새 템플릿** 대화 상자에서 **파일 포맷**을 선택한 다음에 **템플릿 이름**을 입력하십시오. **확인**을 클릭하십시오.
3. **템플릿 옵션** 대화 상자의 **일반** 및 **AVI/ 압축** 탭에서 원하는 옵션을 설정합니다.

참고 : 이 탭에서의 사용 가능한 옵션은 템플릿의 파일 형식 유형에 따라서 달라 집니다.

4. 확인을 클릭하십시오 .

참고 :

- **공유 단계의 비디오 파일 만들기**를 클릭하면 선택 메뉴에 동영상 템플릿이 나타납니다 . 기존의 동영상 템플릿을 이용하지 않으려면 팝업 메뉴에서 **사용자 정의**를 선택할 수도 있습니다 . 이렇게 함으로써 최종 동영상에 대해 자신만의 설정을 선택하거나 현재 프로젝트 설정을 바로 이용할 수 있습니다 .
- 동영상 템플릿의 설정을 변경하려면 **편집**을 클릭 (**동영상 제작 관리자** 대화상자에서) 합니다 .

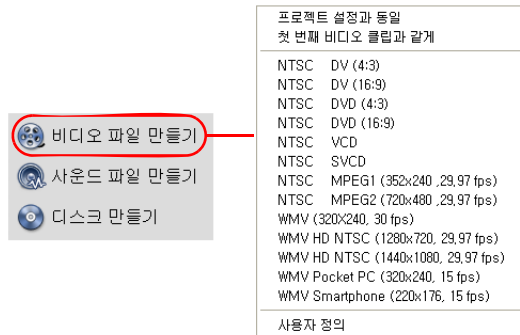
비디오 파일 만들기와 저장

전체 프로젝트를 동영상 파일로 렌더링하기 전에 먼저 **파일 : 저장** 또는 **다른 이름으로 저장**을 선택하여 VideoStudio 프로젝트 파일 (*.VSP) 로 저장합니다 . 이렇게 함으로써 언제든지 프로젝트로 다시 돌아와서 편집할 수 있습니다 .

동영상 파일 제작 전에 프로젝트를 미리보기 하려면 **프로젝트 모드**로 전환한 다음 **재생**을 클릭 (**탐색 패널**에서) 합니다 . 프로젝트 재생 방식은 **파일 : 환경 설정 - 일반 탭 - 재생 방법**에서 선택한 옵션에 따라서 결정됩니다 .

전체 프로젝트의 비디오 파일을 만들려면 :

1. **비디오 파일 만들기** 를 클릭하십시오 (**옵션 패널**). 동영상 템플릿의 선택 메뉴가 나타납니다 .



2. 현재 프로젝트 설정을 사용하여 동영상 파일을 만들려면 **프로젝트 설정과 동일**을 선택하십시오.

또는 사전 설정 동영상 템플릿 중에서 하나를 선택합니다. 이 템플릿은 웹에 적합한 동영상 파일을 생성하거나 DVD, SVCD, VCD 로의 출력을 위한 파일을 생성합니다.

참고 : 현재 프로젝트 설정을 확인하려면 **파일 : 프로젝트 속성**을 선택하십시오. 동영상 템플릿에서 제공하는 저장 옵션을 선택하려면 **도구 : 동영상 제작 관리자**를 선택하십시오.

또한 **첫 번째 비디오 클립과 같게**를 선택해서 비디오 트랙 내의 첫 번째 비디오 클립의 설정을 이용할 수도 있습니다.

3. 동영상의 파일 이름을 입력하고 **저장**을 클릭하십시오. 그러면 동영상 파일이 저장되어 **비디오 라이브러리**에 추가됩니다.

유용한 정보 :

- 렌더링 시간을 절약하기 위해서 소스 비디오 (예 . 캡처한 비디오), VideoStudio 프로젝트 , 동영상 템플릿에 대해 동일한 설정을 이용하십시오 .

또한 프로젝트를 부분적으로 렌더링할 수도 있습니다. **SmartRender** 기능은 ' 변경된 부분만 ' 렌더링을 다시 적용함으로써 수정이 약간만 적용되었을 때 전체 비디오 시퀀스를 다시 렌더링하지 않아도 되도록 합니다.

미리보기 범위의 비디오 파일을 만들려면 :

1. 타임라인의 맨 위 눈금자를 클릭하여 선택된 클립이 없도록 하십시오.
2. **트리밍 핸들**을 사용하여 미리보기 범위를 선택하십시오. 또는 눈금자를 따라 삼각형을 끈 다음 **[F3]** 및 **[F4]** 를 눌러 시작과 끝 점을 각각 표시하십시오.



참고 : 눈금자에는 선택된 범위를 나타내는 빨간색 선이 나타납니다.

3. 비디오 파일 만들기 를 클릭하십시오 (옵션 패널).
4. 동영상 템플릿을 선택하십시오 .
5. 비디오 파일 만들기 대화 상자에서 옵션을 클릭하십시오 . 옵션 대화 상자에서 미리보기 범위를 선택하십시오 . 확인을 클릭하십시오 .
6. 파일 이름을 입력하고 저장 을 클릭하십시오 .

프로젝트를 부분적으로 렌더링하는 또 다른 방식은 프로젝트 재생을 클릭 ([Shift] 키를 누른 상태에서 클릭) 하는 것입니다 . 반드시 공유 단계에서 이 작업을 수행해야 하는 것은 아닙니다 . 선택한 범위가 렌더링 된 다음에 미리보기 창에 나타납니다 . 이렇게 함으로써 환경 설정 대화상자의 미리보기 탭에 지정된 폴더에 임시 비디오 파일이 생성됩니다 .

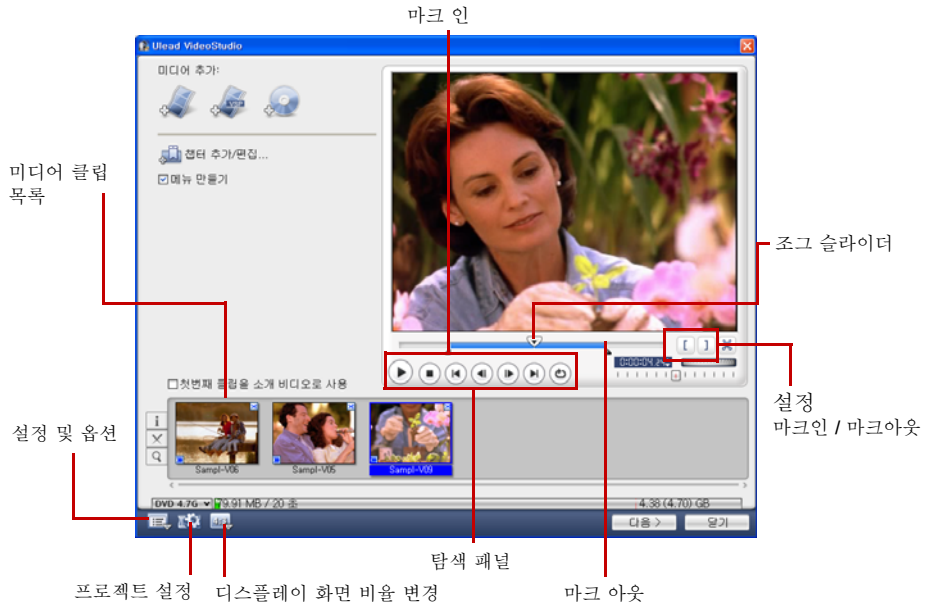
DVD, VCD 또는 SVCD 굽기

디스크 만들기 (옵션 패널에서) 를 클릭하면 프로젝트 (다른 VideoStudio 프로젝트나 비디오와 함께) 를 DVD, VCD, SVCD 에 출력합니다 .

이 때 열리는 대화사자에서 먼저 출력 형식을 선택합니다 . 그 다음 , 다른 프로젝트와 비디오를 추가할 것인지 결정합니다 . 보다 자세한 정보는 다음 섹션을 참고하십시오 .

참고 :

- VideoStudio 프로젝트를 .VSP 파일로 먼저 저장하지 않은 경우에도 전체 프로젝트를 디스크 만들기 대화 상자로 가져와서 구울 수 있습니다 .
- 비디오는 올바른 화면 비율 (디스크 템플릿 관리자 대화 상자에 지정된 비율) 로 조정되며 화면 비율을 조정하기 위해 자동으로 검은 색 줄이 화면에 적용됩니다 .



파일 통합하기

최종 동영상에 포함할 비디오 또는 VideoStudio 프로젝트 파일 (VSP) 을 가져옵니다 .

비디오를 추가하려면 :

1. **비디오 파일 추가**를 클릭합니다. 비디오가 있는 폴더를 찾은 다음 추가할 비디오 클립을 하나 이상 선택하십시오 .



2. 열기를 누르십시오 .

참고 :

- AVI, QuickTime, MPEG 파일과 같은 비디오 형식들을 추가할 수 있습니다 . 또한 VCD 비디오 (DAT) 파일도 추가할 수 있습니다 .
- **미디어 클립 목록**에 비디오 클립을 추가하고 나면 가끔 검정 건본이 보일 수도 있습니다 . 이러한 현상은 이 비디오 클립의 첫번째 장면 (프레임) 이 검은색 화면으로 설정되어 있기 때문입니다 . 이것을 변경하려면 이 비디오 클립을 두 번 클릭하여 선택하고 원하는 장면으로 **조그 슬라이더**를 이동하십시오 . 건본을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 **건본 변경**을 선택하십시오 .

VideoStudio 프로젝트를 추가하려면

1. VideoStudio 프로젝트 파일을 클릭합니다 .

프로젝트가 있는 폴더를 찾은 다음 추가할 비디오 클립을 하나 이상 선택하십시오 .



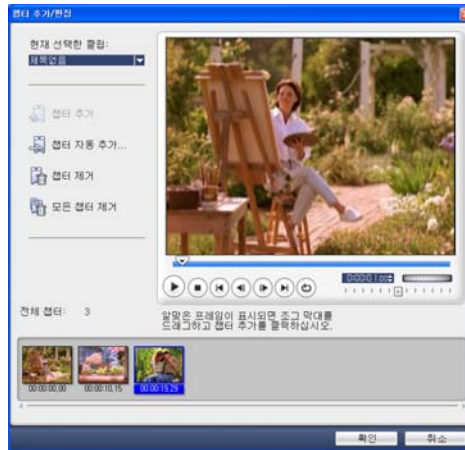
2. 열기를 누르십시오 .

조그 슬라이더 , 마크 인 / 아웃 및 탐색 컨트롤을 사용하여 비디오와 VideoStudio 프로젝트를 트리밍할 수 있습니다 . 비디오 트리밍 기능을 이용해서 정확하게 비디오 길이를 편집할 수 있습니다 .

유용한 정보 : DVD/DVD-VR 디스크에서 얻은 비디오도 추가할 수 있습니다 .

챕터 추가 / 편집

이 기능은 **메뉴 만들기** 옵션을 선택한 경우에만 사용할 수 있습니다. 챕터를 추가함으로써 비디오 클립과 관련된 하위 메뉴를 제작할 수 있습니다.



하위 메뉴에 비디오 견본으로 표시되는 각 챕터는 비디오 클립의 책갈피와 같습니다. 시청자가 챕터를 클릭하면 비디오의 재생이 선택한 챕터에서 시작됩니다.

참고 :

- 비디오 클립 하나에 대해서 챕터를 99 개까지 생성할 수 있습니다.
- 만일 **메뉴 만들기** 옵션이 선택되지 않았다면 **다음**을 클릭한 후에 메뉴를 생성하지 않고 미리보기 단계로 즉시 이동할 수도 있습니다.
- VideoStudio 프로젝트 하나 또는 비디오 클립 하나만 포함하고 있는 디스크를 제작할 경우 메뉴를 생성하려면 **첫번째 클립을 소개 비디오로 사용** 옵션을 선택하지 마십시오.

비디오 클립에 연결된 챕터를 만들거나 편집하려면 :

1. 미디어 클립 목록에서 비디오를 선택하십시오.
2. 챕터 추가 / 편집을 클릭합니다.

3. 챕터로 설정할 장면으로 **조그 슬라이더**를 끈 다음 **챕터 추가**를 클릭하십시오 . 또는 **챕터 자동 추가**를 클릭해서 VideoStudio 가 자동으로 챕터를 선택하도록 합니다 .

유용한 정보 :

- **챕터 자동 추가**를 이용하려고 할 경우 비디오가 최소한 1 분 이상이어야 하거나 비디오에 장면 변경 정보가 포함되어 있어야 합니다 .
- 만일 **챕터 자동 추가**를 클릭하고 비디오가 DV 캠코더에서 캡처한 DV 형식 AVI 파일이라면 Ulead VideoStudio 가 자동으로 장면 변화 정보를 인식해서 적절하게 챕터를 추가합니다 .
- 선택한 비디오가 장면 전환 정보를 포함한 MPEG-2 파일일 경우 **챕터 자동 추가**를 클릭하면 Ulead VideoStudio 가 자동으로 이 챕터들을 생성합니다 .

4. 다른 챕터 지점을 더 추가하려면 3 단계를 반복하십시오 . 불필요한 챕터 제거를 위해서 **챕터 제거** 또는 **모든 챕터 제거**를 이용할 수도 있습니다 .
5. **확인**을 클릭하십시오 .

선택 메뉴 만들기

이 단계에서 기본 메뉴와 하위 메뉴를 만들 수 있습니다 . 이 메뉴에는 동영상 시청자가 보고 싶은 비디오를 선택할 수 있는 대화식 화면이 있습니다 . Ulead VideoStudio 에는 메뉴와 하위 메뉴 제작을 위해 여러 메뉴 템플릿이 포함됩니다 .



유용한 정보 :

- 선택한 메뉴 템플릿에 모션 속성을 적용하려면 **모션 메뉴**를 선택합니다 .
- 레이아웃을 메뉴의 모든 페이지에 적용하거나 페이지를 재설정, 또는 메뉴의 모든 페이지를 재설정할 것인지 지정하기 위해서 **레이아웃 설정**을 클릭합니다 .
- **고급 설정**을 클릭하면 타이틀 메뉴를 추가하고 챕터 메뉴를 제작할 것인지의 여부와 **챕터 목록**에서 견본 번호를 표시할 것인지의 여부를 결정할 수 있습니다 .
- 상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소, 모션 필터, 메뉴 인, 메뉴 아웃 효과 등을 적용하기 위해서 **사용자 정의**를 클릭합니다 .

5. 모든 과정이 완료되면 동영상 미리보기를 위해서 **미리보기 단계로 이동**을 클릭하십시오 .

미리보기

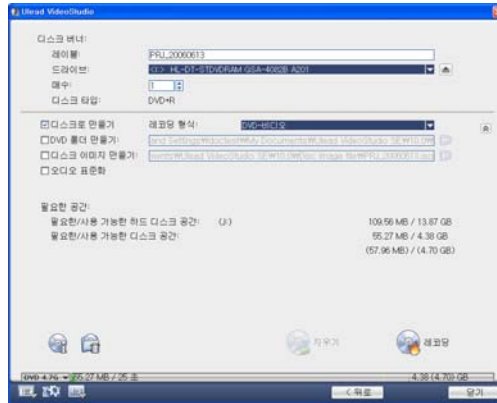
이제 디스크에 동영상을 굽기 전에 미리보기를 할 단계가 되었습니다 . 마우스로 **재생**을 클릭하기만 하면 컴퓨터에서 동영상을 보고 메뉴 선택을 테스트할 수 있습니다 . 이 경우에는 탐색 컨트롤을 일반 리모콘이나 DVD 플레이어와 같은 방식으로 사용하면 됩니다 .



유용한 정보 : 컨트롤 사이를 이동할 때 도구 관련 유용한 정보가 나타나서 구체적인 기능을 설명합니다 .

프로젝트를 디스크로 굽기

이 단계는 디스크 제작 과정 중 마지막 단계입니다. 동영상을 디스크로 굽고 하드 드라이브에 DVD 폴더 구조를 만들어서 컴퓨터에서 DVD 동영상을 재생하거나 하드 드라이브에 저장할 동영상의 디스크 이미지 파일을 만들 수 있습니다.



유용한 정보 : 다양한 디스크 형식에 대한 보다 자세한 정보는 **부록 C: 기술 개요 - DVD, VCD, SVCD** 를 참고하십시오 .

동영상을 디스크로 만들려면 :

1. 프로젝트 미리보기 후에 다음을 클릭합니다 .
2. 다른 출력 옵션들을 보려면 **다른 출력 옵션 표시**를 클릭합니다 .
 - 프로젝트에 대해서 폴더를 생성하고 위치를 지정하기 위해서 **DVD 폴더 만들기**를 선택합니다 .
 - 이후 사용을 위해서 DVD 의 ISO 이미지를 제작하려면 **디스크 이미지 파일 만들기**를 클릭하십시오 .
 - 재생 중에 오디오 레벨이 불규칙하게 재생되지 않도록 **오디오 표준화**를 선택합니다 .
3. **굽기 옵션**을 클릭하면 추가적인 기록 장치와 출력 설정을 정의할 수 있습니다 .
4. 굽기 과정을 시작하려면 **굽기**를 클릭하십시오 .
5. 굽기 작업이 성공적으로 끝나면 대화 상자가 나타나서 다음 단계를 선택할 수 있습니다 .
 - **닫기**를 클릭하면 작업 내용 저장 여부를 질문하고 Ulead VideoStudio 를 종료합니다 .

굽기 옵션

- **디스크 버너** 기록 장치에 대한 설정을 지정합니다.
- **레이블 CD/DVD** 에 최대 문자 **32** 자까지 볼륨 이름을 지정할 수 있습니다.
- **드라이브** 비디오 파일 굽기 작업에 이용할 디스크 기록 장치를 선택합니다.
- **매수** 굽기 작업할 디스크 장수를 설정합니다.
- **디스크 유형** 현재 프로젝트에 대해 출력 디스크 형식을 표시합니다.
- **디스크로 만들기** 디스크에 비디오 프로젝트를 굽기 위해 선택합니다.
- **레코딩 형식 DVD** 산업 표준을 이용하기 위해 **DVD-Video** 형식을 선택합니다. 파일을 하드 디스크에 복사 하지 않고서도 디스크를 신속하게 재편집하기 위해서는 산업계 표준을 준수하며 셋톱형 가정용 **DVD** 플레이어와 컴퓨터 **DVD-ROM** 과도 높은 호환성을 보장하는 **DVD-Video** (빠른 재편집 가능) 를 선택하십시오. **DVD+VR** 을 지원하는 **DVD** 플레이어에 대해서는 이 형식을 선택하십시오.
- **DVD 폴더 만들기** 이 옵션은 제작되는 비디오 파일이 **DVD-Video** 형식일 경우에만 활성화됩니다. 생성된 파일은 **DVD** 기록을 위해서 준비됩니다. 또한 이렇게 생성된 파일들은 **DVD-Video** 플레이어 소프트웨어를 이용해서 컴퓨터에서 최종 **DVD** 파일로 볼 수도 있습니다.
- **디스크 이미지 만들기** 비디오 파일을 여러 번 구워야 할 경우 이 옵션을 선택하십시오. 이 옵션을 선택함으로써 동일한 비디오 파일을 구우려고 할 때 파일을 다시 생성할 필요가 없습니다.
- **오디오 표준화** 동영상 재생 시 오디오 레벨이 불규칙하게 되지 않도록 하기 위해서 이 옵션을 선택합니다. 제작 중에 각각의 비디오 클립에 서로 다른 오디오 녹음 레벨이 적용될 수도 있기 때문에 이 기능이 필요합니다. 따라서 이렇게 각각 다른 오디오 녹음 레벨로 녹화된 비디오 클립을 하나로 구성하면 볼륨이 클립에 따라 확연하게 차이게 나게 됩니다. 클립들 사이에서 볼륨 레벨을 일정하게 유지하기 위해서 **오디오 표준화** 기능은 전체 프로젝트의 오디오 파형을 분석, 조정함으로써 비디오 전체에서 균형 잡힌 오디오 레벨을 보장합니다.
- **지우기** 다시 쓰기 가능 디스크 내의 모든 데이터를 삭제합니다.
- **굽기 옵션** 프로젝트 굽기 작업에 대한 고급 출력 설정을 조정할 때 이 항목을 클릭합니다.
- **임시 파일 삭제** 작업 폴더 내의 불필요한 모든 파일들을 제거합니다.
- **굽기** 굽기 작업을 시작합니다.

- **필요한 공간** 프로젝트 굵기 시 다음의 표시를 참고해서 상황을 확인합니다. 이 표시는 프로젝트를 디스크에 굵기 위해서 충분한 공간이 확보되었는지 확인할 수 있도록 합니다.
필요한 / 사용 가능한 하드 디스크 공간 프로젝트의 작업 폴더에서 필요로 하는 공간과 하드 드라이브 내 사용 가능한 공간을 표시합니다.
- **필요한 / 사용 가능한 디스크 공간** 디스크에 비디오 파일을 맞춰서 넣기 위해 필요한 공간과 이용할 수 있는 공간을 표시합니다.

참고 :

- 4.7GB DVD 디스크를 구울 경우 프로젝트 크기가 4.37 GB 를 초과하지 않도록 해 주십시오.
- 만일 약 2 시간 분량의 비디오를 DVD 에 구울 경우 프로젝트 크기를 최적화하기 위한 옵션의 적용을 고려해야 합니다. 이 경우 비디오 데이터 전송률은 4000 kbps 이하로 설정하고 또는 MPEG 오디오를 이용하거나 모션 메뉴 대신 움직이지 않는 이미지를 사용하십시오.

프로젝트 재생

프로젝트 재생은 전체 프로젝트 또는 프로젝트 일부를 DV 캠코더로 출력할 때 사용합니다. 이 옵션은 PC 또는 TV 모니터에서 전체 화면을 이용해서 동영상 미리보기 할 때 실제 미리보기 크기를 설정합니다. 프로젝트에서 DV AVI 템플릿을 사용하는 경우 DV 캠코더에서만 프로젝트를 출력할 수 있습니다.

비디오 재생 방식은 **재생 방법 옵션 (환경 설정에서 설정)**에 따라 결정됩니다.

프로젝트를 실제 크기로 재생하려면 :

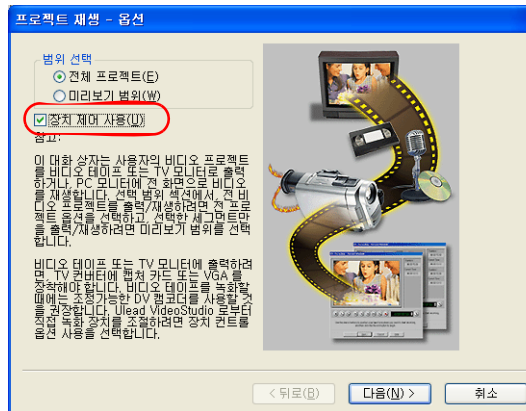
1. **옵션 패널**에서 **프로젝트 재생**을 클릭하십시오.
2. **프로젝트 재생 - 옵션** 대화 상자에서 **완료** 을 클릭하십시오. 재생을 중지하려면 **[Esc]** 를 누르십시오.

참고 : 프로젝트의 **미리보기 범위**를 모니터로만 출력하려면 미리보기 범위를 선택하십시오.

프로젝트를 DV 캠코더로 녹화하려면 :

1. DV 캠코더를 켜고 **재생 (VTR / VCR)** 모드로 설정하십시오.
2. **옵션 패널**에서 **프로젝트 재생**을 클릭하십시오.

3. 프로젝트 재생 - 옵션 대화 상자에서 장치 제어 사용을 선택한 후 다음을 클릭하십시오 .



참고 : 프로젝트의 미리보기 범위를 DV 캠코더로만 출력하려면 **미리보기 범위**를 선택하십시오 .

4. 프로젝트 재생 - 장치 제어 대화 상자에서 탐색 패널을 사용하여 프로젝트 녹화를 시작할 DV 테이프 부분으로 이동하십시오 .



유용한 정보 : 프로젝트를 DV 캠코더의 LCD 모니터에서 미리보기 하려면 **장치로 전송하여 미리 보기**를 클릭하십시오 .

5. **녹화**를 클릭하십시오 . 녹화가 완료되면 **완료**를 클릭하십시오 .

동영상 내보내기

VideoStudio 에서는 다음 섹션에서 다루게 될 여러 가지 방식을 통해서 동영상을 내보내기 하거나 공유할 수 있도록 합니다 .

비디오 파일을 다른 매체로 출력

비디오 파일을 다른 매체로 출력  옵션은 프로젝트의 최종 비디오 파일을 생성하거나 라이브러리에 있는 비디오 파일을 선택한 경우에만 허용되는 옵션입니다 . 프로젝트 파일을 내보내기 할 수는 없습니다 .

비디오를 웹 페이지에 게시

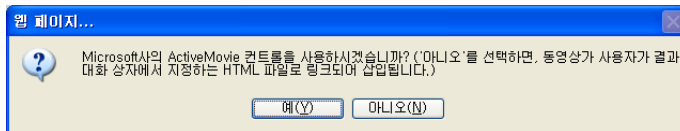
인터넷은 동영상을 공유할 수 있는 또 다른 매체로서 이용 가능하지만 반드시 고려되어야 할 몇 가지 사항이 있습니다 . 3 분 가량의 짧은 비디오도 **60MB** 의 디스크 공간을 차지할 수 있

며 따라서 다운로드시 오랜 시간이 걸릴 수 있습니다. 그러나 적절한 파일 크기로 제작한다면 시청자들이 인터넷에서 쉽게 비디오를 다운로드 받을 수 있습니다. 인터넷용 비디오 제작을 위해서는 비디오 형식과 압축을 적절하게 선택해서 양호한 품질과 함께 작은 파일 크기를 가지도록 해야 합니다.

인터넷 게시에 적합한 동영상상을 제작한 다음에 VideoStudio 는 HTML 문서 코딩 작업을 보다 용이하게 처리할 수 있습니다.

웹 페이지에 비디오를 내보내기 하려면 :

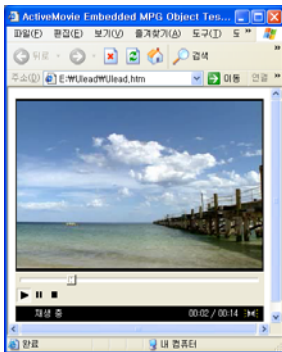
1. 라이브러리에서 비디오 클립을 선택합니다.
2. 비디오 파일을 다른 매체로 출력을 클릭하고  웹 페이지를 선택합니다.
3. 메시지가 나타나서 **Microsoft ActiveMovie** 컨트롤의 사용 여부를 질문합니다.



ActiveMovie 는 인터넷 브라우저용으로 제작된 작은 크기의 플러그인 (IE 4.0 이상에서는 표준으로 포함) 으로서 시청자들이 비디오 파일을 감상하기 위해 설치해야 합니다. 만일 **아니요**를 클릭하면 페이지에 동영상으로 바로 연결되는 링크가 나타납니다.

4. 새 HTML 파일에 대한 이름과 위치를 입력합니다.
5. **확인**을 클릭하십시오.

기본 브라우저가 열려서 해당 페이지가 표시됩니다. 이 페이지를 웹 서버에 업로드할 때 동영상 파일과 관련된 상대 링크를 반영하기 위해서 코드 한 줄을 변경해야 합니다.



Activemovie 컨트롤이 적용되는 경우



Activemovie 컨트롤이 없는 경우

이메일로 동영상 보내기

이메일을 선택하면 VideoStudio 가 자동으로 기본 이메일 클라이언트를 열고 선택한 새 메시지에 비디오 클립을 첨부 파일로 추가합니다. 각 필드에 필요한 정보를 입력한 후에 보내기를 클릭하십시오.

만일 이메일 프로그램이 이미 기본 이메일 클라이언트로 지정되지 않았다면 아래의 설정 단계를 따라서 이메일 프로그램을 설정하십시오. Netscape Mail 및 Eudora 와 같은 MAPI 호환 프로그램에서는 MAPI (Messaging Application Programming Interface) 옵션을 활성화해야 합니다.

Microsoft Outlook Express 를 기본 이메일 프로그램으로 설정하려면 :

1. **Outlook Express** 에서 도구 : 옵션을 선택합니다.
2. 옵션 대화상자에서 일반 탭을 클릭합니다.
3. 기본 메시징 프로그램 항목에서 이 응용 프로그램은 기본 메일 처리기가 아닙니다 다음에 있는 기본값으로 옵션을 클릭합니다.
4. 적용을 클릭합니다.

Netscape Mail 에서 MAPI 활성화 :

1. Netscape Mail 에서 **Edit: Preferences** 를 클릭합니다 .
2. Category 목록에서 **Mail & Newsgroups** 를 선택합니다 .
3. **Use Netscape Messenger from MAPI-based applications** 을 선택합니다 .
4. **확인** 을 클릭하십시오 .

Eudora 에서 MAPI 를 활성화하려면 :

1. Eudora 에서 **Tools: Options** 을 선택합니다 .
2. Category 목록에서 **MAPI** 를 선택합니다 .
3. **Use Eudora MAPI server** 에서 **Always** 를 선택합니다 .

전자 축하 카드

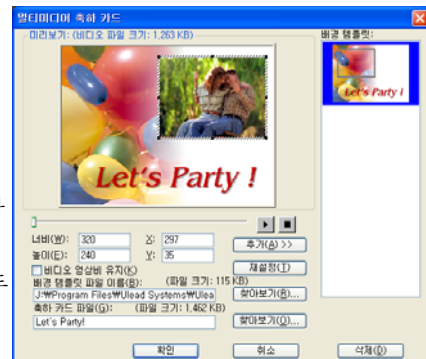
멀티미디어 축하 카드를 이용해서 가족과 친구들에게 비디오를 보낼 수 있습니다 . VideoStudio 는 동영상을 실행 가능 (EXE) 파일로 변환해서 자동으로 비디오를 재생할 수 있도록 합니다 . 또한 직접 선택한 배경을 이용해서 비디오를 표시할 수도 있습니다 .

축하 카드를 제작하려면 :

1. 라이브러리에서 비디오 클립을 선택합니다 .

참고 : 축하 카드로 DV AVI 파일을 내보내기 할 수 없습니다 .

2. 비디오 파일을 다른 매체로 출력을  클릭한 다음 축하 카드를 선택하십시오 .
3. 비디오가 멀티미디어 축하 카드 대화 상자 내의 테두리 적용 상자 내에 나타납니다 . 배경 템플릿에서 이미지를 더블 클릭해서 해당 이미지를 선택합니다 .
4. 견본을 끌어서 위치를 조정합니다 . 또 다른 방법으로 직접 X/Y 축 값을 입력해서 조정할 수도 있습니다 . 또한 견본 주위의 검은색 컨트롤을 이용하거나 직접 너비와 높이를 입력해서 이미지 크기를 조정할 수도 있습니다 .
5. 축하 카드 파일 입력 상자 내 카드에 대한 파일 이름을 입력하십시오 .
6. 카드를 제작하기 위해서 **확인** 을 클릭합니다



VideoStudio 와 함께 제공되는 배경 템플릿은 JPEG 이미지 파일입니다 . 그래픽 편집기에서 자신만의 템플릿을 직접 제작할 수도 있고 동영상에서 캡처한 정지 프레임을 템플릿으로 이용할 수도 있습니다 . 자신만의 배경을 이용하기 위해서는 **찾아보기 (배경 템플릿 파일 이름 입력 상자 옆에 위치)** 를 이용해서 이미지를 찾을 수도 있습니다 .

비디오를 동영상 화면 보호기로 설정

비디오 파일을 만들고 화면 보호기로 설정하여 데스크톱 컴퓨터에 자신만의 개성을 부여해 보십시오 .

비디오를 데스크톱 화면 보호기로 설정하려면 :

1. 라이브러리에서 WMV 파일을 선택하십시오 .
2. 비디오 파일을 다른 매체로 출력을  클릭한 다음에 **동영상 화면 보호기**를 선택합니다 .
디스플레이 속성 대화 상자와 화면 보호기로 선택된 비디오 파일이 표시됩니다 .
3. 설정을 적용하려면 **확인**을 클릭하십시오 .

오디오 파일 만들기

비디오 프로젝트의 오디오 트랙을 개별 오디오 파일로 만들 수 있습니다 . 이 기능은 다른 이미지에 같은 사운드를 사용하거나 캡처된 방송의 오디오를 사운드 파일로 변환하려고 할 때 특히 유용합니다 . VideoStudio 에서 프로젝트의 오디오 파일을 손쉽게 MPA, RM 또는 WAV 형식으로 만들 수 있습니다 .

오디오 파일을 만들려면 :

1. 프로젝트를 열고 **공유 단계**를 클릭하십시오 .

참고 : 라이브러리에서 파일 하나를 선택하여 기존 비디오 파일에서 사운드 파일을 만들 수도 있습니다 .

2. **사운드 파일 만들기**를 클릭하십시오 .
3. **파일 형식** 목록에서 사용할 오디오 형식을 선택한 다음 **옵션**을 선택하여 **오디오 저장 옵션** 대화 상자를 여십시오 .
4. 오디오 속성을 세부적으로 조정하고 **확인**을 클릭하십시오 .
5. **파일 이름**을 입력하고 **저장**을 클릭하십시오 .

DV 를 다시 캠코더로 녹화

프로젝트 편집 및 비디오 파일 만들기 작업이 끝났으면 VideoStudio 에서 DV 캠코더에 비디오를 녹화할 수 있습니다. DV AVI 형식을 사용할 비디오는 DV 캠코더로만 녹화할 수 있습니다.

동영상을 DV 캠코더로 녹화하려면 :

1. 캠코더를 켜고 **재생** 모드 (또는 **VTR / VCR** 모드) 로 설정하십시오 . 자세한 내용은 캠코더 설명서를 참고하십시오 .
2. **공유** 단계를 클릭하십시오 .
3. **라이브러리**에서 호환되는 DV AVI 파일을 선택하십시오 .
4. **DV 녹화**를 클릭하십시오 .
5. **DV 녹화 - 미리보기 창** 대화 상자가 나타납니다 . 여기에서 비디오 파일을 미리볼 수 있습니다 . 미리보기가 끝나면 **다음**을 클릭하십시오 .
6. **프로젝트 재생 - 녹화 창** 대화 상자에서 **탐색 패널**을 사용하여 녹화를 시작할 DV 테이프의 위치로 이동하십시오 .

유용한 정보 : 프로젝트를 DV 캠코더의 LCD 모니터에서 미리보기 하려면 **장치로 전송하여 미리보기**를 클릭하십시오 .

7. **녹화**를 클릭하십시오 . 프로젝트를 DV 캠코더로 녹화한 후에는 **완료**를 클릭하십시오 .

참고 : DV 캠코더로 비디오 파일을 다시 녹화하기 전에 비디오가 올바른 코덱으로 저장되어 있는지 확인하십시오 . 예를 들어서 **DV 비디오 인코더**는 대부분의 NTSC DV 캠코더에서 훌륭하게 작동합니다 . 이 옵션은 **압축 탭 (비디오 저장 옵션)** 대화 상자에서 선택할 수 있습니다 .

색인

가

개체 31
공유 단계 45
굽기 48

나

내보내기 59
 동영상 화면 보호기 63
 웹 페이지 59
 이메일 61
 카드 62
 DV 기록 64

다

다시 배치 30
 오버레이 클립 30
다중 텍스트 33
단일 텍스트 33
대화 상자 19
 검색 민감도 19
 상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소 23
 오디오 필터 44
 필터 사용자 정의 22
동영상 마법사 5
디스크 만들기 7
 디스크로 굽기 55
 미리보기 54
 선택 메뉴 만들기 52
 챕터 추가 / 편집 51

라

리플 편집 17

마

마스크 & 크로마 키 28

모션 28

미리보기 11

바

볼륨 끌기 영역 43
비디오 멀티 트리밍 20
비디오 클립 14
비디오 트랙 14
비디오 파일 만들기 7
비디오 필터 21
 오버레이 클립에 적용 31
 키 프레임 22

사

사용자 정의 32
 개체 32
 프레임 32
상하 / 좌우 이동 및 확대 / 축소 23
색상 클립 14
스마트 팬 앤 줌 6
스토리보드 보기 9
시작 화면 5

아

애니메이션 효과 37
여러 파일 변환 18
오디오 단계 38
오디오 보기 9
오디오 재생 시간 늘이기 41
오디오 채널 복제 43
오디오 트랙 혼합 42
오디오 파일 만들기 63
오디오 필터 44
오디오 CD 에서 가져오기 39
오버레이 단계 27

이미지 14
일괄 변환 18

자

자동 트리밍 41
작성 45
 비디오 파일 46
 비디오 - 미리보기 범위 47
 비디오 - 전체 프로젝트 46
장면에 따라 분할 13, 19
재생 속도 18
저장 11
 비디오 파일 46
 트리밍한 클립 16
적용 21
 비디오 필터 21
 오디오 필터 44
 텍스트 애니메이션 36
전환 25

차

캡처 포인트 바 18
추가 10
 개체 31
 다중 타이틀 33
 단일 타이틀 34
 배경 음악 39
 사전 설정 텍스트 35
 서드 파티 음악 39
 오디오 파일 40
 오디오 CD의 음악 39
 음성 합성 38
 전환 25
 캡처 18
 클립을 비디오 트랙에 추가 14
 클립을 오버레이 트랙에 추가 27
 클립을 프로젝트에 10
 텍스트 33
 프레임 31

플래시 애니메이션 32

카

캡처 12
 아날로그 비디오 13
 DV(Digital Video) 12
캡처 단계 12
크기 조정 오버레이 클립 30
크로마 키 29
클립 볼륨 조절 42
키 프레임 22

타

타이틀 단계 33
타이틀 안전 영역 34
타이틀의 배열 순서 다시 정렬 36
타임라인 보기 9
테두리 29
 오버레이 클립 29
텍스트 배경 36
텍스트 애니메이션 37
텍스트 특성 수정 36
투명도 28
 오버레이 클립 28
트리밍 15
 오디오 클립 40
 트리밍 핸들 16
 트림 막대 15
트리밍 핸들 16

파

편집 14
 캡처 (디스크 만들기) 51
 텍스트 34
 편집 단계 14
프로젝트 속성 10
프로젝트 재생 57
플래시 애니메이션 32
필터 사용자 정의 21

하

- 화면 보호기 63
- 화면 비 유지 30
- 환경 설정 10
- 효과 단계 25

A

- ActiveMovie 60

D

- DV 12
- DV 빠른 검색 13
- DV AVI 유형 -1 및 DV 유형 -2 13
- DVD/DVD-VR 13

U

- Ulead VideoStudio 편집기에서 편집 7

V

- VideoStudio 편집기 5, 8
 - 도구표시줄 8
 - 사용자 인터페이스 8
 - 프로젝트 타임라인 9